القيادات الرياضية والمسئولية الوطنية



المصور الرياضى
Issue NUM: 4959
ملحق مجانى مع العدد ٢٣ أكتوبر ٢٠١٩ م

مسلسل كل موسم..
الدراويش فى خطر!

ساسى
يطلب الرحيل من ميت عقبة

الشناوى
يفوض الأهلى فى قرار الاحتراف

صدام الكبار
شعار الجولة الثانية بدورى المظاليم

طارق حامد:
أزمتى من تأليف وإخراج السوشيال ميديا

فى أزمة السوبر الإفريقى
الزمالك لا يخشى عقوبات الكاف

ملحق

المصور الرياضى

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



القيادات الرياضية والمسئولية الوطنية

متى نقدّر ظروف البلد ؟!

رئاسة الأندية ليست وجاهة ولا أبهة، وإنما مسئولية يتحملها من وقع عليه الاختيار، مسئولية قرار يحقق المصلحة ولا يشعل الأزمات أو يخلق فتنا، وطالما أن الرياضة وتحديدا كرة القدم أصبحت مؤثرة فى المزاج العام للشعوب، فالمفترض فيمن يجلس على كرسى الإدارة الرياضية لهذه اللعبة يتحلى بالمسئولية وحسن التصرف، فلا ينجرف وراء معارك وهمية ولا تحركه رغبات بعض المتعصبين والمتهورين وإنما عليه أن يزن كلماته بميزان من ذهب.

وفى دولة مثل مصر تواجه الخطر وتحارب الإرهاب وتتصدى لمخططات الفوضى التى تسعى لتنفيذها الجماعة الإرهابية وميليشياتها، دولة تبحث عن الهدوء والاستقرار والبناء للمستقبل، فالمسئولية على من يتصدون للإدارة الرياضية والكروية أكبر وأصعب، وتتطلب منهم تجردا وبعدا عن المزايدات، وأن يعلموا أن الكرة فى العالم كله للمتعة وليست لفرض الإرادة وممارسة النفوذ والتهديد والوعيد وكأننا أمام حلبة مصارعة.

وما حدث ويحدث طوال الفترة الماضية من قيادات أكبر ناديين فى مصر يؤكد بوضوح أن قياداتنا الرياضية بحاجة إلى مراجعة النفس وإن يقدروا المسئولية جيدا وأن يراعوا ظروف بلد يحارب فى كل اتجاه، بعيدا عن أسلوب المكايدة والمزايدات التى تتم ممارستها على حساب البلد وظروفه.

فليس منطقيا أن نجد رئيس ناد يقسم قبل الهنا بسنة أن مباراته سوف تؤجل ويتحدى من يفعل عكس ذلك، ثم نجد اتحاد كرة لا حس ولا خبر ويدفن رأسه فى الرمال متعمدا وكأنه لا سمع ولا عرف، ثم رئيس ناد آخر المفترض أنه مؤسسة تقوم على المبادئ يؤكد أن فريقه لن يلعب مباراة أخرى إلا بعد أن يلعب الفريق المنافس.

هل هذا هو منطق الإدارة والمسئولية، هل هكذا نتعامل فى ظل ظروف صعبة نعرفها جميعا ونعرف تبعاتها على الأجهزة الأمنية وكل مؤسسات الدولة، بكل صراحة ما حدث لم يكن متوقعاً أبدا من شخصيات بهذا الحجم.

فقد كان الأولى بمن أقسم بدلا من هذا الأمر أن يتحرك بهدوء أو أن يطلب وديا، إن أراد، من منافسه التفاهم على تأجيل المباراة، وكان الاحترام يفرض على اتحاد الكرة أن يحاسب كل من خرج عن حدود دوره أو تعامل وكأنه صاحب قرار.

وكان الأجدر برئيس النادى الثانى بدلا من التحدى ألا يكابر وأن يستجيب لظروف فرضت نفسها على الجميع وقدرت أجهزة الأمن أهميتها، دون أن يزيد الأزمة اشتعالاً، لكن ما حدث أن كل طرف للأسف تعامل مع الأمر من منطلق مصلحته الخاصة، وما يزيد شعبيته بين أعضاء ومشجعى ناديه دون النظر إلى البلد أو التزام بقرارات المؤسسات الأكثر قدرة على رصد المخاطر التى يمكن أن تواجهنا، كان المفترض على هذا المسئول أن ينظر للأمور برؤية أشمل من صراع الكرة وأن يستجيب هو والآخرون لتحركات وزير أراد إنهاء المشكلة.

لو أنى أتحدث عن قيادات بلا خبرة أو لا يمتلكون الوعى الكافى لكان الأمر مقبولا، لكننى أتحدث عن شخصيات أعلم وطنيتها وإخلاصها كما أنهم يعرفون قيمة كل كلمة تصدر عنهم وكل تصرف ولم يكن متوقعا منهم هذا القدر من المزايدة والمناكفة التى لا تفيد أحداً بل تضر بنا جميعا، وتشعل الساحة الكروية التى لم تعد تتحمل مزيدا من الفتنة والعشوائية والأزمات.

والغريب أن كل هؤلاء يعرفون مسبقا وقبل أن يرتكبوا هذه الحماقات أنهم سيضطرون فى النهاية للرضوخ والاستجابة، فمهما يكن الأشخاص واحترامنا لهم فمصلحة البلد هى الأولى وهى التى تسرى على الجميع، فلماذا ادعاء البطولة وممارسة العنجهية من البداية؟.

وأياً كان الحل الذى سيتم الوصول إليه فى الأزمة الحالية فإننى أعتقد أنه آن الأوان ليراجع كل مسئول نفسه ويدرك أن موقعه الذى يتقلده يفرض عليه واجباً وطنياً مهماً وهو تقدير المسئولية جيداً والموضوعية فى التعامل وحُسن تقدير الأمور كما تستحق، وأن يفهم أن الحديث المستفز والتهديدات ولغة الفتونة والضغوط لم تعد تجدى ولم تعد تصلح الآن، وعلى كل مسئول، و أن يدرك أن البلاد لا تتحمل المزيد من إشعال الأزمات والفتن.

على كل مسئول أن ينظر كيف تتعامل الأندية الكبرى فى العالم مع ظروف بلادها، وكيف تتعاون فيما بينها، لو فعل كل مسئول ذلك فسوف يتغير حال الرياضة فى مصر.

وفى النهاية .. فإننى بالتأكيد لا أقصد الإساءة لأحد، فالناديان مؤسستان وطنيتان كبيرتان، الخطيب له احترام بلا حدود كنجم ورمز أهلاوى مصرى، ومرتضى منصور قيمة مقدرة ومعتبرة لا يمكن التشكيك فيه، ولكن يحزننى أن نصل إلى هذا المستوى من العناد الذى يسىء لنا جميعا، فليس منطقياً أن نشعل البلد بسبب مباراة.

أحمد أيوب

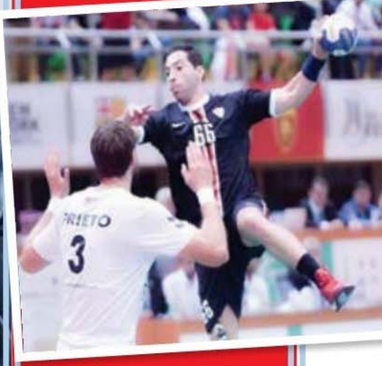
الخطيب

الجناينى

منصور

ملف الأخبار إعداد: محمد القاضى
عمر سمير - حسن أحمد

2 إبريل المقبل موعدًا للسوبر الإفريقى لكرة اليد بين الزمالك والنجم الساحلي



حدد الاتحاد الإفريقى لكرة اليد الثانى من أبريل المقبل موعدًا لمباراة السوبر الإفريقى - التى ستجمع بين الزمالك بطل دورى الأبطال، والنجم الساحلى التونسى بطل كأس الكؤوس الإفريقية التى تحتضنها الجزائر.

وتؤهل بطولة السوبر الإفريقى الفائز بها إلى منافسات بطولة كأس العالم للأندية النسخة القادمة عام ٢٠٢٠، المقرر إقامتها بالمملكة العربية السعودية.

وتأهل الزمالك لمواجهة السوبر الإفريقي، بعد تتويجه ببطولة الأندية أبطال الدورى الأسبوع الماضى إثر تغلبه على سبورتنج ٣٣-٣١ فى مباراة مثيرة بين الفريقين امتدت إلى الأوقات الإضافية.

بينما تأهل النجم الساحلى لمباراة السوبر بعد تغلبه على الأهلى بنتيجة ٢٨-٢٤، فى نهائى بطولة كأس الكؤوس الإفريقية لكرة اليد فى إبريل الماضى التى أقيمت بالمغرب.

ويعد الزمالك هو حامل لقب النسخة الأخيرة من السوبر الإفريقي، بعد تغلبه على منافسه الأهلى فى المباراة التى أقيمت بينهما إبريل الماضى بالمغرب بنتيجة ٣٨-٣٥.

الحسم المبكر
شعار الزمالك فى مواجهة جينراسيون



بعيداً عن أجواء الأزمة بسبب مباراة القمة، قرر الزمالك فرض عزلة كاملة على لاعبى الفريق، الذى يستعد للمواجهة الحاسمة أمام جينراسيون السنغالى غداً الخميس فى مباراة التأهل لدورى المجموعات والتى يحتاج منها الزمالك للفوز، ليس فقط للصعود وإنما للرد على كل محاولات اتهامه بالتهرب من مواجهة جينراسيون والأزمة التى أدت إلى إعادة المباراة.

رئيس الزمالك أكد على ضرورة التركيز فى المباراة وأداء المباراة بروح قتالية لمحاولة حسمها مبكرا، وهو ما يسعى الجهاز الفنى بقيادة ميتشو لتحقيقه، والاعتماد على التشكيلة الرئيسية للفريق للظهور بقوة، وخطف هدف الفوز سريعا، وفتح ثغرات فى دفاع السنغال الذى يتوقع ميتشو أن يكون عنيفا، وفى الوقت نفسه حذر ميتشو دفاعه من عدم التهاون والحذر من الهجمات المرتدة حتى لا يستغلها الفريق السنغالى فى إحراز هدف يربك كل الحسابات.

الزمالك يسعى إلى زيادة عدد الحضور الجماهيرى فى المباراة لدعم الفريق فى المواجهة الحاسمة، وطلب ذلك رسمياً من الأمن.

أزمة جديدة
بين الأبيض ومدافعه الدولى

فى إطار الأزمات المالية المتلاحقة التى يمر بها نادى الزمالك، طفت على سطح الأحداث أزمة كبيرة بين محمود علاء، قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم، ومجلس الإدارة بسبب عدم الوفاء بالوعد، الذى حصل عليه من جانب المستشار مرتضى منصور رئيس النادى بشأن تعديل قيمة العقد من الناحية المالية، بحيث يصل إلى لاعبى الفئة الأولى الموجودين فى القائمة المحلية، فهو يحصل على مبلغ ثلاثة ملايين جنيه فى الموسم الواحد، بينما يحصل لاعبو الفئة الأولى على مبلغ سبعة ملايين جنيه.

محمود علاء توافرت فيه شروط الانتقال من لاعبى الفئة الثانية إلى الفئة الأولى، وبالتحديد كونه لاعبًا أساسيًا للموسم الثانى على التوالى مع منتخب مصر الوطنى، فى سيناريو مكرر من أزمة طارق حامد، لاعب خط الوسط المدافع بالزمالك، والذى تم نقله إلى لاعبى الفئة الأولى، إلا أنه لم يحصل على مقابل مالى فى يده.

كما أن محمود علاء رفض عرضًا جادًا لتأمين مستقبله من الناحية المالية، من خلال خوض تجربة الاحتراف الخارجى بين صفوف نادى اتحاد جدة السعودى، والذى عرض مبلغا ماليا كبيرا جدًا، من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به، بخلاف المبلغ المالى الذى كان سوف يحصل عليه عند احترافه فى الدورى السعودى، والذى يصل إلى مبلغ مليون دولار، خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

مدافع الزمالك اتفق مع الإدارة على تعديل عقده ماليا ليحصل على مبلغ سبعة ملايين جنيه، تعويضًا له على عرض الاحتراف الذى تم رفضه مؤخرًا، والذى من الممكن أن يتم تجديده خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل.

ساسى يطلب الرحيل رسمياً

اتخذ التونسي فرجانى ساسى، لاعب خط الوسط المدافع بمنتخب تونس الوطنى، والمحترف بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، قرارًا نهائيًا بالرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، فى ظل مجموعة العروض الاحترافية التى تلقاها طوال الفترة الماضية، وأبرزها عرض نادى أهلى جدة السعودى، والذى رصد مبلغا ماليا كبيرا نظير الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به، والذى وصل إلى ثلاثة ملايين دولار.

فرجانى أكد فى كلامه مع أمير مرتضى منصور المشرف العام على قطاع الكرة داخل نادى الزمالك، أنه رفض فكرة الرحيل عن الزمالك بعد انتهاء مباريات الموسم الماضى، لظروف تلاحم المواسم، وعدم وجود الوقت الكافى بين الموسمين للتفكير فى العروض التى تلقاها طوال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

فرجانى ساسى حرص طوال الفترة التى لعبها داخل نادى الزمالك على عدم خسارة حب الجماهير له، بعد تألقه اللافت للنظر فى الموسم الماضى، ولابد من النظر إلى مستقبله مع القلعة البيضاء، نظرًا لعدم قدرة مجلس الإدارة على توفير حجم عقده السنوى والذى يصل إلى مبلغ مليون و٢٠٠ ألف دولار فى الموسم الواحد، والحل الأفضل من وجهة نظره يتمثل فى رحيله من الزمالك.

السعيد يسعد بيراميدز



تحول عبدالله السعيد إلى أيقونة سعادة فى نادى بيراميدز بعد أن أصبح هو المفتاح الرئيسى للفوز، وسجل حتى الآن خمسة أهداف، كان آخرها هدفين حسما مباراة الإنتاج ليفوز بها بيراميدز بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

السعيد الذى أسعد إدارة بيراميدز أكد من جديد أنه مازال اللاعب الأخطر فى مركزه، والقادر على تهديد دفاع الناشئين، كما وجه رسالة واضحة لجهاز المنتخب الوطني بقيادة حسام البدرى أنه هو الأول بالتشكيل الأساسى.

«غريب» يشكو التجاهل

جدد شوقى غريب، المدير الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى، شكواه من حالة التجاهل التى يلقاها من جانب اللجنة الخماسية التى تقوم بإدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، قبل انطلاق التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى دورة الألعاب الأوليمبية الجديدة فى طوكيو ٢٠٢٠، والتى من المنتظر أن يتم إقامتها فى القاهرة فى شهر نوفمبر المقبل على ملاعب كل من استادى القاهرة الدولى والسلام.

شوقى غريب يرى أن عمرو الجناينى رئيس اللجنة الخماسية يتعمد الابتعاد عن منتخب مصر الأوليمبى بشكل مكرر، وذلك بعد أن حرص على الاجتماع بالجهاز الفنى واللاعبين مرة واحدة فقط، أثناء معسكر مباراتى جنوب إفريقيا الوديتين، ولم يتحدث كثيرا مع اللاعبين حول ضرورة التركيز فى التصفيات المؤهلة إلى الأوليمبياد، بينما حرص عمرو الجناينى على التواجد بشكل يومى فى معسكر الحكام الذى تمت إقامته قبل انطلاق مباريات مسابقة الدورى العام المحلى الممتاز هذا الموسم. والملاحظ أن هناك حاجز نفسى كبير بين شوقى غريب وأعضاء اللجنة الخماسية منذ أن قام وزير الشباب والرياضة بالموافقة على قرار تعيين الجناينى وبقية أعضاء اللجنة، حيث إن عقد الجهاز الفنى للمنتخب الأوليمبى ينتهى فى ختام التصفيات المؤهلة إلى دورة الألعاب الأوليمبية، ولن يتبقى له سوى شهر واحد فقط، ومن الممكن أن يتم التجديد للجهاز الفنى فى حالة التأهل إلى طوكيو ٢٠٢٠ رسميا، أو يتم تسريح الجهاز الفنى واللاعبين بشكل تام.



البدرى يطلب مساواته بكوبر وأجيرى!

أزمة كبيرة تدور ما بين الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى واللجنة الخماسية التى تدير الاتحاد المصرى لكرة القدم، حيث طلب حسام البدرى المدير الفنى ضرورة توفير طائرة خاصة لنقل اللاعبين والجهاز الفنى خلال مواجهة منتخب جزر القمر ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠٢١، بينما يرى أعضاء اللجنة الخماسية عدم وجود ضرورة ملحة للتعاقد على طائرة خالصة للمنتخب الوطنى خلال رحلة جزر القمر.

حسام البدرى أكد فى كلامه مع عمرو الجناينى أن منتخب مصر الوطنى سوف يقابل منتخب كينيا الوطنى فى استاد القاهرة الدولى فى يوم ١٤ من شهر نوفمبر، ولن يكون هناك الوقت الكافى للمنتخب للحصول على الراحة الكافية قبل السفر إلى جزر القمر، لا سيما أن تلك الرحلة بالذات سوف تصل إلى أكثر من ٢٠ ساعة طيرانا يتخلله ترانزيت فى إحدى الدول الإفريقية البعيدة، ولابد من نجاح الفريق القومى فى السفر بالطائرة الخاصة تجنبا لعنصر الإرهاق الذى من الممكن أن يلحق باللاعبين، حتى يتسنى لهم تحقيق الفوز على فريق جزر القمر، والعودة إلى القاهرة بالنقاط الثلاث، وتحقيق عنصر الوصول إلى أمم الكاميرون.

عمرو الجناينى المتواجد فى الوقت الراهن داخل العاصمة الأمريكية واشنطن لظروف عمله الحالى طلب من البدرى عدم التمسك برأيه فى موضوع الطائرة الخاصة، فى ظل عدم وجود السيولة المادية الكافية لاستئجار الطائرة الخاصة. الغريب أن البدرى طلب المساواة مع الأجهزة الفنية السابقة للمنتخب الوطنى مثل الأرجنتينى هيكتور كوبر، والمكسيكى خافيير أجيرى، اللذين كانا يسافران إلى البلاد الإفريقية بالطائرة الخاصة.

كهربا يقترب من المنتخب

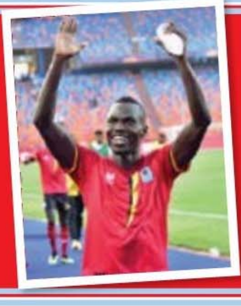
أصبح محمود عبد المنعم الشهير بـ «كهربا»، لاعب الزمالك السابق والمحترف بين صفوف نادى ديبورتيفو أفيس البرتغالى، قريبا جدا من العودة إلى صفوف منتخب مصر الوطنى خلال المعسكر القادم، استعدادا للتصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الامم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠٢١، بعد فترة طويلة من الغياب تعدت عاما ونصف العام تقريبا، حيث من المنتظر اختياره ضمن قائمة اللاعبين المحترفين خارج حدود مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى فى مصر.

الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى تحدث مع حسام البدرى المدير الفنى حول ضرورة تواجد محمود كهربا مع بقية زملائه خلال مواجهة منتخبى كينيا وجزر القمر فى التصفيات الإفريقية، لظروف الحاجة الفنية القوية لتواجدة داخل حدود المستطيل الأخضر، فى المباريات الرسمية، حسب الخطة الفنية التى سوف يعتمد عليها حسام البدرى المدير الفنى طوال فترة التصفيات، حيث إن المنتخب الوطنى يحتاج إلى لاعب قوى على الأطراف فى الناحية اليسرى. البدرى طلب من الجهاز الفنى المعاون للبدرى من كهربا ضرورة التركيز مع مباريات فريقه فى الدورى البرتغالى، حتى يتمكن من استعادة مستواه الفنى العالى بشكل سريع جدا، مع عدم التركيز فى مشكلته مع نادى الزمالك.

فخ النجم للأهلى!

طلب مجلس إدارة نادى النجم الساحلى من الاتحاد التونسى لكرة القدم، مواجهة الأهلى فى ملعب رادس.

ويفتتح الأهلى مبارياته فى دور المجموعات بمواجهة النجم الساحلى فى تونس أحد أيام ٢٩ أو ٣٠ نوفمبر المقبل. وكشفت صحيفة الصريح التونسية عن مخاطبة النجم الساحلى للاتحاد التونسى من أجل إقامة المباراة على ملعب رادس. الملعب الأولمبى فى مدينة سوسة يخضع فى الوقت الحالى لإصلاحات، مما جعل النجم يواجه منافسيه فى مدينة المنستير وتحديدا ملعب مصطفى بن جنات.



مرض مفاجئ لنجم الاتحاد!

كشف مسئولو نادى الاتحاد السكندري، عن أسباب تأخر الدولى الأوغندى ايمانويل اوكوى مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، فى العودة إلى الإسكندرية، عقب مشاركته مع منتخب بلاده فى مواجهة إثيوبيا الودية. وأكد النادى السكندري، أن اللاعب تعرض لأزمة صحية فى الأيام الماضية ألزمته الفراش مما استدعى احتجازه بأحد المستشفيات للعلاج. اللاعب أبلغ مسئولى الاتحاد بأنه بخير، حيث أبلغهم بموعد وصوله إلى الإسكندرية، للانضمام للفريق خلال والمشاركة فى التدريبات استعدادا لمباراة حرس الحدود. ويُعد اللاعب الأوغندى من العناصر الأساسية التى يعتمد عليها الجهاز الفنى بقيادة طلعت يوسف، فى تشكيل الاتحاد منذ انضمامه للفريق خلال الميركاتو الصيفى الماضى.

فضل يفكر فى الاستقالة



يدرس محمد فضل، عضو اللجنة الخماسية المؤقتة، التى تدير الاتحاد المصرى لكرة القدم تقديم استقالة رسمية إلى اللجنة الأوليمبية المصرية، ووزير الشباب والرياضة، بعد فشل اللجنة فى إقامة لقاء القمة فى الدورى المصرى المحلى الممتاز ما بين ناديى الأهلى والزمالك، ضمن مباريات الأسبوع الرابع، والتى كان مقررًا أن يتم إقامتها مطلع الأسبوع الماضى، والتى تم تأجيلها بشكل قاطع من جانب الجهات الأمنية إلى أجل غير مسمى.

فضل يرى أن عدم انتظام جدول مباريات الدورى الممتاز أول درجات الفشل للجنة الخماسية، بعد أن تم الاستغناء عن خدمات عامر حسين رئيس لجنة مسابقات القسم الأول فى أول قرار للجنة المؤقتة، وتعيين حسام الزناتى بدلا منه، وتم التنسيق ما بين الجهات الأمنية وأعضاء لجنة المسابقات الجديدة على مباريات الدور الأول بالكامل، ومن الضرورى أن يتم الاتفاق على الملاعب التى سيتم إقامة المباريات الرسمية التى تخص الفرق الجماهيرية على استادات مختلفة ما بين استاد القاهرة الدولى وملعب استاد الجيش ببرج العرب، خصوصًا أن لجنة المسابقات أعطت الأندية الحق الواضح والصريح للأندية الموجودة فى المسابقة لتحديد ملاعبها المختلفة قبل انطلاق الدورى العام بشكل رسمى.

وتسود حالة من الاستياء الشديد بين جميع أعضاء اللجنة الخماسية فى الوقت الراهن، بسبب تصرفات محمد فضل، حيث إنها ليست المرة الأولى التى يهدد فيها بتقديم استقالته الرسمية إلى المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية، والتى كان آخرها عدم اقتناعه بفكرة إسناد منصب المدير الفنى لمنتخب مصر الوطنى إلى حسام البدرى المدير الفنى الحالى.

الشناوى: الأهلى صاحب القرار النهائى فى احترافى

كشف محمد الشناوى، حارس مرمى الأهلى والمنتخب، أنه لا يعلم شيئا عن الأخبار المثارة حول وصول عرض رسمى من مانشيستر الإنجليزى لضمه فى يناير المقبل، بل إن الأمر لم يتعدَ سوى أحاديث شفهية من بعض شركات التسويق الأوربية التى كشفت عن رغبة أحد مسئولى النادى الإنجليزى فى متابعتى خلال الفترة المقبلة، لكن لم يتحدث معى أحد من النادى الأهلى حول الأمر مطلقا، أو عن وصول عرض رسمى لضمى.

وأكد الشناوى على سعادته بمتابعة النادى الإنجليزى له، مشيرا إلى أن هذا الأمر لن يفقده التركيز مع الأهلى، بل على العكس يدفعه للإجادة، سواء فى مباريات الدورى أو البطولة الإفريقية.

وقال الشناوى إن أية مفاوضات سوف تتم من خلال المسئولين بالنادى الأهلى، ولن يكون هناك سبيل آخر للمفاوضات لأن الأهلى صاحب القرار الأساسى فى تحديد مصيرى.

وأضاف الشناوى أنه متابع جيد جدا للدوريات الأوربية وخاصة الدورى الإنجليزى الذى يعد الأقوى على مستوى العالم خلال السنوات الأخيرة، وبالطبع سيكون فخرا كبيرا إذا تم انتقالى لنادى مانشستر لأنه يعد من أكبر أندية العالم وليس بالدورى الإنجليزى فقط، وستكون خطوة كبيرة فى مستقبلى الكروى.

وقال الشناوى لن أتحدث فى أى شيء إلا بعد التأكد من العرض، وبصفة رسمية، وهذا ليس معناه أننى لا أرغب فى الاحتراف أو أخشى من فشل التجربة، لاسيما أن هذه الفرق الكبيرة لديها لاعبوها الأساسيون، ولكنى أتمنى معايشة التجربة بثقة لأننى أثق فى إمكاناتى وقدراتى، وأعلم جيدا فى نفس الوقت أن مجلس إدارة النادى الأهلى يبحث دائما عن مصلحة أبنائه، ولم يقف فى سبيل أبنائه ومنحهم الفرصة الكاملة، لإثبات وجودهم عالميا ولكن بشرط تأمين مستقبلهم من خلال العرض الذى يتناسب مع اللاعب، وقيمة النادى الأهلى كأكبر صرح كروى فى القارة الإفريقية.

وختم الشناوى حديثه وقال: «بالطبع أرغب فى الاحتراف الخارجى وخاصة فى الدورى الإنجليزى» البريميرليج» لكن بشرط وصول عرض رسمى إلى المارد الأحمر وموافقة كاملة من النادى الذى تربيت داخله منذ وجودى فى قطاع الناشئين منذ سنوات، وإذا لم يحدث ذلك فلا توجد أزمة لدىَ فأنا مستمر فى أكبر نادٍ إفريقى وأكثر أندية العالم تحقيقا للبطولات، وهذا شرف يحسب لى ويتمناه أى لاعب فى العالم وليس مصر وإفريقيا فقط دون مبالغة على الإطلاق».

محمد أبوالعلا

حسام يجهز نجم سموحة لمواجهة طنطا

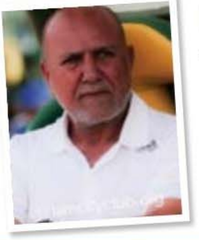


يسعى حسام حسن، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى سموحة، لتجهيز لاعب خط وسط الفريق أحمد جمال، لمباراة طنطا المقبلة.

ويعانى أحمد جمال، من الإصابة فى العضلة الخلفية، تعرض لها خلال تدريبات الفريق، وهو ما تسبب فى غيابه عن مباراة بيراميدز التى أقيمت أول أمس الخميس، ضمن مباريات الأسبوع الرابع من مسابقة الدورى، وانتهت بالتعادل السلبى دون أهداف.

ويعد أحمد جمال، أحد الركائز الأساسية التى يعتمد عليها حسام حسن، فى تشكيل سموحة.

المنياوى: نتابع الجزيرة جيدًا



كشف الجهاز الفنى لنادى الإسماعيلى عن متابعته للقاء الجزيرة مع خور فكان بدورى الخليج العربى الإماراتى. وقال صبرى المنياوى، مدير الكرة فى الإسماعيلى: «الجهاز الفنى سيتابع اللقاء من أجل التعرف على أسلوب فريق الجزيرة قبل مباراتنا معهم».

وأضاف: «سنتعرف أيضا على موقف اللاعبين المصابين لدينا من المشاركة فى اللقاء».

المنياوى قال «إن محمود عبد العاطى (دونجا) ربما يشارك فى اللقاء وهذا ما سنعرفه». وتابع: «سنتعرف أيضا على حالة إبراهيم أبو اليزيد ومحمد صادق لاعبى الفريق المصابين، وإن كانا سيلحقان باللقاء أم لا».

لأول مرة بمطروح.. إجراء عملية رباط صليبى فى الركبة بالمنظار



نجح الدكتور وليد محمود، أخصائى جراحة العظام بمستشفى النجيلة المركزى، والدكتور جمال الشاعر، أخصائى التخدير بالمستشفى، فى إجراء أول جراحة قطع رباط صليبى فى محافظة مطروح بالمنظار بمستشفى النجيلة المركزى للاعب كرة قدم من مدينة سيوة، وذلك بعد تعرضه لقطع فى الرباط الصليبى الأمامى بالركبة خلال لعب مباراة لكرة القدم، بإشراف الدكتور محمد على المتولى، مدير مستشفى النجيلة، وتم إجراء العملية بدون جراحة، واستخدام وتر ومسامير وتثبيتها بالمنظار».

وأضاف أن «هناك نوعين من إصابات تمزق وقطع الرباط الصليبى هما تمزق الرباط الأمامى والخلفى، موضحا أن الرباط الصليبى الأمامى واحد بين ٤ أربطة رئيسية وظيفتها أن تحافظ على ثبات واتزان مفصل الركبة وسلامته، وهذه الأربطة هى الرباط الصليبى الأمامى والرباط الصليبى الخلفى والرباط الداخلى والرباط الخارجى للركبة، وحدوث أى إصابة فى هذه الأربطة يؤدى إلى عدم اتزان الركبة».

كما أشار إلى أن «الرباط الصليبى الأمامى يوجد فى منتصف مفصل الركبة متعامدًا مع الرباط الصليبى الخلفى، وهو يربط بين أسفل عظمة الفخذ وأعلى عظمة قصبة الساق، وأى إصابة به تؤدى لعدم اتزان الركبة».

وكشف أن «إصابة الرباط الصليبى تحدث عندما يتعرض الرباط للشد بقوة أقوى من قدرة الرباط على مقاومة الشد، ومن الممكن أن تحدث الإصابة خلال التحام اللاعب مع الخصم، وفى هذه الحالة تحدث الإصابة نتيجة دوران اللاعب بقوة جسمه الذاتية لحظة الجرى أو عند التوقف والدوران المفاجئ».



هو أحد أفضل المهاجمين بالقسم الثاني، حيث يتوقع له كل المتابعين أن يكون من سلالة اللاعبين المتميزين لأنه يتميز بطول القامة والحس التهديفى الكبير، وإتقان التسديد بشكل مميز والإجادة للكرات الرأسية والقدرة على التمركز، بالإضافة إلى فتح الثغرات لزملائه بحكم قوته الجسدية محمد جمال السيد حسين، صاحب الـ ٢٥ عاماً، مهاجم فريق ألعاب دمنهور الذى ينافس بدورى القسم الثاني، لعب اللاعب للعديد من الأندية فى مصر مثل طنطا، وغزل المحلة، وإنبي، والإنتاج الحربي، ونادى مركز شباب «تيلا».

حوار: إسلام أبوالعباس

محمد جمال لاعب دمنهور:

محافظ البحيرة لا يعلم شيئًا عن الفريق ولا يدعمنا

كيف كانت بدايتك فى كره القدم؟

مشوارى الكروى بدأ عندما كنت فى سن الـ ٨ سنوات، لعبت مع نادى طنطا خمسة أعوام، ومنه إلى غزل المحلة سنتين تحت قيادة الكابتن مصطفى عبده، ثم نادى إنبى والإنتاج الحربى بقيادة الكابتن حسن كفته.

كيف لعبت لنادى الزمالك؟

كنت ألعب مباراة ضد الزمالك، فى دورى الجمهورية مع فريقى وقتها غزل المحلة، وشاهدنى الكابتن نصر إبراهيم، ثم بعدها تم بيعى لنادى الزمالك، وتدربت تحت قيادة كابتن نصر إبراهيم، وحسن بصري، ومصطفى نجم.

ما طموحاتك فى الفتره القادمة؟

الخطوه الأولى، الصعود للدورى الأضواء والشهرة، وتحقيق حلم الجمهور البحراوي، والدورى الممتاز سوف يكون بوابتى للانضمام لصفوف المنتخب والاحتراف فى أوربا.

هل وصلت لك عروض فى الفتره الأخيرة؟

تلقيت عروضاً من نادى الإتحاد السكندري، وأيضاً نادى حرس الحدود فى فتره الانتقالات الحالية، لكن لم تتم المفاوضات بشكل جيد، ومستمر مع دمنهور.

كيف ترى منافسة المجموعة الثالثة- بحرى بالموسم الحالي؟

تشهد منافسة قوية جداً بكل تأكيد، مجموعة لديها أندية عريقة لعبت «ممتاز» أكثر من مرة، وهدفها الأول الصعود، لذلك ستكون منافسة قوية شرسة، ومن المتوقع سوف تكون أقوى من الموسم الماضي.

هل الفريق الدمنهورى قادر على المنافسة والصعود مجددا؟

هدف الفريق الأول بقياده الكابتن أحمد سارى هو الصعود، وليس لدينا تفكير فى غير ذالك، سوف نقصى كل جهدنا من أجل المنافسة والعودة مجددا للدورى الممتاز، لأنه حلم بالنسبة لنا والجمهور البحراوي.

هل مجلس الإدارة يبخل على الفريق فى ماديات؟

لا يوجد أى دعم مادي، ولا مستثمرين، واتحاد الكرة الدعم منه ضعيف جدا، ومحافظ البحيرة لا يدعم الفريق بأى دعم لا مادى ولا معنوي.

هل مجلس الإدارة مقصر فى التعاقد مع لاعبين مميزين بالموسم الجديد؟

تم التعاقد مع لاعبين مميزين، لعبوا فى الدورى الممتاز وفى أنديه كبيرة مثل، الاتحاد السكندري، والمصرى البورسعيدي، وطلائع الجيش، وحرس الحدود، ويوجد بالفريق لاعبةن على مستوى عال جدا.

ما الفريق الذى تتوقع تألقه بالموسم الجديد؟

غزل المحلة، لديه لاعبةن وجهاز فنى متميز، وأتوقع تألقه هذا الموسم وتقديم موسم جديد.

من المدير الفنى الذى تدين له بالفضل؟

الكابتن مصطفى عبده، والكابتن محمود السقا مدرب طنطا السابق، الكابتن أشرف السيد نجم الإسماعيلى والمدير الفنى لمركز شباب «تيلا» السابق.

ما رسالتك للجمهور الدمنهوري؟

بشكر الجمهور، لأنه العامل الأساسى فى ظهر الفريق ومساند كبير للجهاز الفنى واللاعبين، ونعمل جاهداً لإسعادهم، لتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز.

استاد السويس يستضيف مباريات كليوباترا فى القسم الثانى

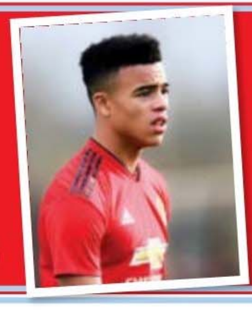
اختار مسئولو الفريق الأول لكرة القدم بنادى سيراميكا كليوباترا، استاد السويس الجديد ملعبا له فى دورى القسم الثانى عن الموسم الجديد، على أن تكون البداية مباراة الداخلية.

وسافر الفريق صباح اليوم إلى السويس، وخاض اللاعبون مرانهم الأول على ملعب السويس الجديد، على أن يشهد نفس الملعب المران الأخير عصر الغد.

وقام فريق سيراميكا بإنفاق أكثر من مليونى جنيه، حتى الآن، من أجل الظهور فى دورى الأضواء، تجلى ذلك فى إبرام التعاقدات الجديدة التى كلفت خزينة النادى أكثر من مليونى جنيه، بجانب المعسكرات وتكلفة إيجار ملاعب التدريب، والمباريات الرسمية، خاصة فى ظل تواجد أندية عريقة مثل الترسانة، وجمهورية شبين، ومنتخب السويس، والقناة، وبتروجت والداخلية.

الشرط الجزائي يقرب كومان من برشلونة

قال نيكو يان هوجما مدير الكرة بالاتحاد الملكي الهولندي إن رونالد كومان مدرب المنتخب لديه شرط جزائى في عقده وإذا ما أراد برشلونة الحصول على خدماته قبل نهايته، عليه أن يدفع من أجله. وصرح هوجما عبر شبكة «فوكس سبورتس» قائلا: «آمل أن نعمل معا لوقت طويل للغاية لأنني أعتقد أنه يقدم عملا جيدا جدا». وأضاف «لكن رونالد لطالما قال إنه يرغب في أن يصبح مدربا لبرشلونة يوما ما». وواصل: «لنرى ما سيحدث، النجاح مع هولندا سيساعده بكل تأكيد مثل أي شخص آخر ساعدنا، لكن مجددا، آمل أن تستمر العملية ووجوده حتى كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر».



مانشستر يونايتد يجدد تعاقده مع جرينوود

أعلن نادى مانشستر يونايتد، عن تجديد عقد مهاجمه الشاب ماسون جرينوود، لمدة ٤ سنوات، مع خيار التمديد موسما آخر. وينتهى عقد جرينوود الجديد مع يونايتد فى يونيو ٢٠٢٣، وفى حالة الاتفاق على تمديده، فسينتهى فى صيف ٢٠٢٤. ويعتبر جرينوود - ١٨ عاماً - أحد ناشئى مانشستر يونايتد، حيث انضم إلى النادى وهو فى السابعة من عمره. وأصبح جرينوود أصغر لاعب يشارك مع مانشستر يونايتد فى البريميرليج، عندما دفع به أولى جونار سولسكاير، المدير الفني، ضد كارديف سيتى فى مايو الماضي.



حلمى طولان:

أنا فى مهمة إنقاذ مع إنبى

« أنا فى مهمة إنقاذ مع الفريق البترولى إنبى، ويجب إخراج الفريق من المحنة التى تحتكم حلقاتها عليه فى أقصر وقت ممكن »، بهذه الكلمات بدأ حلمى طولان المدير الفنى حواره معنا لتبرير توليه المهمة الصعبة لقيادة إنبى، طولان يشرح لنا معالم خطة الإنقاذ ويحدد أهدافه مع الفريق فى الفترة الحالية، لاسيما مواجهة الزمالك الصعبة القادمة التى تنتظره.

حوار: محمد أبوالعلا

لماذا وافقت على تدريب إنبى فى هذا التوقيت؟

إنبى فريق له اسم كبير فى الكرة المصرية خلال السنوات الأخيرة، ويتبع مؤسسة كبيرة وهى المؤسسة البترولية ، كما أن الفريق حاليا يضم مجموعة من العناصر المتميزة والتى تجمع بين الخبرات والشباب، لهذا وافقت على تدريب إنبى، بالرغم من التوقيت الصعب عقب بداية بطولة الدورى العام بأربعة أسابيع فقط، وهذا الأختبار الصعب بالنسبة لى حاليا، يجب إقصاء الفريق من مؤخرة الجدول لمكانه الحقيقى بين الكبار، وهذا دورى مع الجهاز الفنى الجديد خلال الفترة المقبلة.

متى بدأت مفاوضاتك مع مسئولى إنبى؟

تحدث معى الأستاذ زكريا السيد رئيس مجلس إدارة النادى، منذ فترة لمعرفة رأيه فى تدريب الفريق، لاسيما مع النتائج السلبية التى تعرض لها الفريق خلال الأسابيع الأولى للمسابقة، لكننى يجب أولا أن أقدم الشكر للكابتن على ماهر المدير الفنى السابق للفريق، على المجهود الكبير الذى بذله فى فترة تولى قيادة النادى خلال الفترة الماضية، أنا موجود لاستكمال ما بدأه على ماهر فهو مدرب جيد لكن صادفه سوء توفيق كبير وهو ما جعله يتقدم باستقالته.

ما خطتك لتحسين نتائج الفريق خلال الفترة المقبلة؟

اتفقت مع جهازى المعاون، الكابتن ممدوح محمدى المدرب العام، والمساعدين مجدى علام، وسيد ياسين، وخالد خليل، على تجهيز جميع اللاعبين للتواجد بشكل مميز مع الفريق خلال الفترة المقبلة، وخاصة أن مواجهة الفريق المقبلة ستكون صعبة أمام الزمالك وهو اختبار قوى، وقد عقدت أكثر من جلسة مع اللاعبين لتشجيعهم على تقديم الأفضل لديهم، وأن الفيصل بينى وبين أى لاعب هو المردود الفنى فى التدريبات، ومن يفرض نفسه بين زملائه سيكون أساسيا فى المباراة دون شك العدالة هى المحك الحقيقى الذى نتعامله به.

كيف تفسر الأسباب الحقيقية لهبوط مستوى الفريق وتراجع النتائج؟

الفريق كان يحتاج لتغيير فنى بالرغم من أن على ماهر قدم كل ما لديه، لكن يحتاج الفريق أحيانا لتجديد الدوافع للاعبين، وهذا ليس تقليلا من أحد هذا يحدث فى كل أندية العالم، يمكن أن يوجد مدرب كبير للغاية لكن دوافع اللاعبين أصبحت غير موجودة أو ضعيفة، لذا يجب التجديد فى هذا الوقت لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح، ولابد أن يحدث تطوير للاعبين بشكل يليق بالمرحلة التى يمرون بها، وهذا يحتاج عوامل نفسية وفنية.

ما آخر التحضيرات لمواجهة الزمالك المقبلة؟

مواجهة الزمالك صعبة للغاية، لأن الزمالك فريق كبير والمنافس الأول على البطولة مع الأهلى، لذلك نستعد لهذه المواجهة منذ اليوم الأول لنا مع الفريق، ونريد أن نعدل نتائجنا للأفضل مهما كان المنافس، لقد شاهدت أكثر من مباراة للزمالك هذا الموسم، ووضعت يدى على نقاط القوة والضعف التى سأعتمد عليها ودربت اللاعبين عليها أيضا، لاستغلالها خلال المباراة، وأتمنى أن نخرج بنتيجة إيجابية فى النهاية، هذا ما نعمل عليه حاليا.

هل ترى أن الزمالك فى أفضل مستوياته حاليا؟

الزمالك دائما منافس شرس على أى بطولة يشارك بها، لذلك لابد من وضع ألف حساب لهذه المواجهة دون شك، دون النظر إلى المستوى الفنى له، بالرغم أنه حاليا يضم من أفضل اللاعبين فى مصر، لكن لاعبى إنبى سيقدمون كل ما لديهم للخروج بنتيجة إيجابية.

من اللاعب الأبرز فى الزمالك حاليا؟

يوجد أكثر من لاعب مميز لكنى معجب للغاية بمصطفى محمد وأشرف بن شرقى فى الجانب الهجومى، فهما يصنعان الفارق دائما إذا تواجدا بشكل أساسى مع الفريق، بجانب شيكابالا إذا كان فى حالته الفنية الطبيعية، كما يوجد معهم جهاز فنى جيد متميز لكن يحتاج للمساندة والدعم حتى يظهر كل ما لديه خلال الفترة المقبلة.

ما رأيك فى بداية حسام البدرى مع المنتخب؟

بداية جيدة لحسام البدرى، فهو مدرب جيد وله إنجازات عديدة سواء مع الأهلى أو الفرق التى أشرف على تدريبها خارج مصر، وبالنسبة لأول معسكر له مع المنتخب هذا شىء جيد، هو يرغب هذه الفترة فى الوقوف على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مبارياته المقبلة، سواء فى تصفيات أمم إفريقيا أو كأس العالم، لكننى أثق فى اختياراته كمدير فنى، وهو محظوظ للغاية بالجيل الحالى الذى يتواجد معه بجانب الصف الثانى متواجد مع المنتخب الأوليمبى، ولذا فإن البدرى لديه قاعدة كبيرة من اللاعبين، ويتبقى له الانتقاء الجيد للعناصر التى ستتواجد معه فى المرحلة المقبلة، هذه الفترة يجب بناء جيل جديد للفراعنة يجمع بين الخبرة والشباب، خاصة مع وجود وفرة من المواهب الشابة التى تؤهله لفعل ذلك، وفى النهاية أتمنى له كل التوفيق.

على ماهر، المدير الفنى السابق لإنبى، أول مدير فنى يتقدم باستقالته فى الموسم الحالى، ورغم الجهد الذى بذله مع الفريق؛ إلا أن النتائج لم تتناسب مع قدرات وإمكانات الفريق، وقرر مجلس الإدارة قبول استقالة ماهر، الذى يتحدث معنا عن أسباب اعتذاره المبكر عن عدم استكمال المهمة.

حوار: محمد القاضى

..وعلى ماهر بعد الاستقالة

لاعبو الفريق البترولى بلا طموح

ما أسباب الخسارة أمام الإنتاج الحربى؟

أنا حزين للغاية مما وصلنا إليه فى الدورى ولأول مرة أصل إلى هذه النتائج وعدم تحقيق الفوز لكن كل شيء يحدث فى كرة القدم، أما عن الخسارة الأخيرة فجاءت من خطأ من اللاعبين وعدم التمركز الجيد أمام خصم كان واضحًا عليه إرادته لتحقيق فوز إيجابي فى الفترة الحالية، لكن لا يمكن الاستمرار بهذا الأداء فى المسابقة المحلية العام الحالى، خاصة أن المنافسة باتت شرسة بين جميع الفرق والتى تتطلع للمنافسة على المربع الذهبى دون غيره.

لماذا فضلت الاعتذار عن عدم استكمال مشوارك؟

حاولنا علاج أخطاء اللقاءات الأربعة الماضية منذ الأسبوع الأول فى الدورى والعمل خلال فترات التوقف مع اللاعبين على تحقيق نتائج إيجابية، لكن الفريق يتدهور ومتأثر بالنتائج السلبية بشكل كبير، فكان من الأفضل أن أبتعد عن الفريق وأترك المهمة لمدرب آخر يمكنه العمل على الفريق بشكل أفضل، فالنتائج التى حققها الفريق البترولى فى هذا الموسم لا ترضينى بالطبع، صحيح هناك بعض المراكز التى كان علينا تدعيمها خلال وقت الانتقالات الصيفية الماضية، لكن أتمنى أن يحقق الفريق الأفضل خلال مشواره.

ما التدعيمات التى كنت تريدها قبل غلق الانتقالات الصيفية؟

الفريق كان فى حاجة إلى مزيد من الصفقات الجديدة من أجل سد الثغرات التى دفع الفريق ثمن وجودها فى المباريات الماضية، لا أريد أن أتحدث عن أسماء في الوقت الحالى، لكننا كنا فى حاجة إلى أربعة لاعبين جدد، خاصة أن المسابقة كما ذكرت لك تشهد قوة وشراسة غير طبيعية والمنافسون يلعبون من أجل الفوز دون غيره، انظروا كيف دعم الأهلى والزمالك وبيراميدز صفوفهم قبل الموسم الحالي، فالفريق افتقد للمهارات فى الخطوط الثلاثة كانت تمكنه من أن يظهر كمنافس صلب وعنيد أمام جميع الفرق فى الدورى وربما يمكنه المنافسة على أحد مراكز المربع الذهبى.

تقصد أن العناصر الحالية فى إنبى غير قادرة على تحقيق الفوز؟

الفريق الحالى معظم لاعبيه بلا طموح، لكن إذا أضفنا إلى الفريق عناصر معينة كنت طلبتها من الإدارة كان الفريق سوف يصبح أكثر تماسكا، ففى المواجهات الأخيرة واجهنا سوء حظ، لكن الفريق لم يكن قادرًا على تجاوز هذه البداية وظل متأثرًا بها بشكل كبير، وهو ما أثر علينا أمام الإنتاج وفقدنا ثلاث نقاط كانت ستبعدنا عن دائرة الخطر، لكن قوة المنافس وامتلاكه جهازا فنيا مميزا بقيادة مختار منحت الإنتاج الأفضلية فى اللقاء.

ميت عقبة لايخشى العقوبات

أزمة سوبر بين الزمالك والكاف بسبب إمارة الدم

تقرير: أحمد يونس

تفاقمت الأزمة بين الزمالك والاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف»، خاصة بعدما شدد مرتضى منصور رئيس الزمالك على رفضه خوض الزمالك مباراة السوبر الإفريقى أمام الترجى التونسى بطل دورى أبطال إفريقيا فى نسخته الأخيرة الموسم الماضى فى قطر.

موقف الزمالك ليس غريباً، وإنما الغريب هو موقف الاتحاد الإفريقى الذى يعلم ما تفعله الإدارة الحاكمة فى قطر «إمارة الدم» ضد الدول والشعوب العربية ورغم ذلك يختارها لتقام مباراة السوبر على أرضها .

وحول العقوبات التى قد يفرضها الكاف من خلال لجانه، فى حالة إصرار الزمالك على عدم خوض اللقاء، قال «شطة»، رئيس اللجنة الفنية الأسبق بالكاف، إن قرارات الاتحاد فى هذا الشأن واضحة وصريحة، طبقا للائحته التنظيمية الخاصة بالمسابقات، فقد يتعرض الزمالك لعقوبات قاسية من قبل الاتحاد الإفريقى «الكاف».

وأضـاف شطة أن لوائح الاتحاد الإفريقى تتيح أيضا للجنة التنفيذية اختيار أرض محايدة لإقامة السوبر وفقا للمادة ٦ من لائحة البطولة. وقال إنه فى ظل تعاقد الاتحاد الإفريقى مع قطر لاستضافة البطولة لمدة ثلاثة مواسم، فإن الزمالك مطالب بخوض المباراة فى الدوحة أمام الترجى التونسي، باعتباره بطل دورى أبطال إفريقيا ٢٠١٨-٢٠١٩، فى موعد سيحدده الكاف لاحقا.

وعن السبب الرئيسى لاختيار الكاف لقطر لإقامة البطولة، قال شطة إن الأمر من شأن الاتحاد الإفريقى باعتباره الجهة المنوط بها تحديد أماكن إقامة المباريات التى ينظمها الاتحاد ويشرف عليها، وليس من حق الفرق المشاركة فى البطولات الاعتراض أو مناقشة الأمر، وهو ما يعرض الزمالك لمشكلة قد تحرمه من المنافسة على أى لقب قارى لفترة طويلة.

وقال شطة إن المادة ١٧ من لائحة السوبر الإفريقى تنص على أن الفريق الذى يتأهل للعب كأس السوبر ويرفض المشاركة فيها لن يتم السماح له بالدفاع عن لقبه القارى، ولا يجب أن يسمح له بالمشاركة فى أى من مسابقات كاف للأندية لثلاث نسخ يكون متأهلاً للمشاركة فيها، بالإضافة لذلك، يجب أن تُوقع أقصى غرامة مالية يمكن للكاف أن يوقعها على اتحاد وطنى على الاتحاد الذى ينتمى له الفريق.

وأضاف شطة أنه إذا طبقت هذه العقوبة قد يُحرم الزمالك ثلاث مرات من المشاركة فى أى بطولة قارية يتأهل لها، وهو ما يهدد مشاركته الحالية فى دورى أبطال إفريقيا ٢٠١٩-٢٠٢٠.

فالزمالك لو عبر عقبة جينيراسيون فوت السنغالى سيواصل رحلته فى دورى الأبطال، وإذا خسر سينتقل للعب فى الكونفدرالية التى يحمل لقبها، هذا بخلاف غرامة سيوقعها الكاف على الاتحاد المصرى لكرة القدم، فيما يواجه الزمالك ضيفه جينيراسيون فوت السنغالى غدا الخميس فى إياب دور الـ ٣٢ لدورى أبطال إفريقيا ٢٠١٩-٢٠٢٠ ويكفيه الفوز بهدف للعبور إلى دور المجموعات.

موقف الزمالك

على جانب آخر رفض مرتضى منصور رئيس الزمالك تماما السفر إلى قطر لخوض المباراة.

وكشف عن مخاطبة الزمالك الاتحاد الإفريقى لتأكيد رفضه خوض مباراة السوبر الإفريقى فى قطر، وقال مرتضى منصور أرسلنا خطابا للكاف من أجل إعلامهم برفضنا خوض السوبر فى قطر.

لأن موقف الزمالك واضح وصريح من البداية، فهو موقف وطنى ينبع من حبنا واعتزازنا بمواقف بلدنا، وتساءل «لماذا يلعب الزمالك بطولة قارية فى آسيا، لاسيما بعدما كان مسئولو الكاف قد حددوا دولة الإمارات لاستضافة فعالية مباراة السوبر الإفريقى، وقال منصور ما علاقة قطر بقطبى البطولتين بطل الدورى والكأس الإفريقية.

ومن جانبه قال المستشار أحمد جلال إبراهيم، نائب رئيس الزمالك، إننا رغم موقفنا الواضح من اعتراضنا على اللعب أمام الترجى فى السوبر الإفريقى بقطر، ورغم تهديدات الكاف ومسئوليه لنا؛ إلا أننا لن نتراجع عن موقفنا فى خوض مباراة جينراسيون السنغالى، ليس حرصا على المشاركة فى البطولة الإفريقية أمام الترجى ولكن لإثبات أحقيتنا فى التأهل لدور المجموعات فى البطولة الإفريقية التى تم تحديد قرعتها، وللتأكيد على أن الزمالك بجماهيره الوفية ومجلس الإدارة، موقفه الوطنى الواضح، ونرفض المزايدة على مواقفنا الوطنية.



هل إمكانيات إنبى تؤهله للمنافسة على الدورى؟

بصراحة فى الوقت الحالى الإمكانيات الموجودة لا تؤهل الفريق على التواجد ضمن الكبار فى جدول الدوري، لكنه يمكن أن يتواجد فى المنطقة الدافئة بالمسابقة وفقا لإمكانيات النادى المتاحة، فأندية الدورى باتت قريبة المستوى من بعضها بعضا، ولابد أن يصنع اللاعبون الفارق من أجل تحقيق مركز متألق والصعود إلى القمة لمنافسة الأندية الكبرى بالمسابقة.

هل كنت تعلم نية مجلس الإدارة بالإطاحة بك؟

لا أعتقد أن مجلس إنبى كان ينوى الإطاحة بى فى الفترة المقبلة، لكنه بالطبع يريد أن يعرف أسباب تراجع النتائج والمستوى بعد التعاقد مع ٧ لاعبين من أصل ٨ كنت طلبتهم من مجلس الإدارة، فأنا لست راضيًا عن الأداء الذى ظهر عليه الفريق فى المباريات الماضية، وفضلت الرحيل عن النادى من أجل تصحيح المسار ربما يكون هناك من يرى الأمور بشكل أفضل ويستطيع أن ينهض بالفريق مما هو عليه الفترة الحالية.

هل بات إنبى فريقًا عاديًا ولا يمثل تهديدًا لفرق الدورى العام؟

إنبى مازال فريقا يمتلك اسمًا كبيرًا فى مسابقة الدورى ويستطيع المنافسة، لكن لابد من التدعيم لبعض المراكز خلال فترة الدور الثانى من البطولة، فالمنافسة على البطولة تحتاج إلى عناصر خاصة وأساسية من أجل مواصلة تقديم نفس الأداء طوال أيام الموسم وعلى مستوى البطولتين الدورى والكأس.

كيف ترى مستوى المنتخب الوطنى بعد تولى حسام البدرى المسئولية؟

لاشك أننا مطالبون بالصبر وعدم التسرع فى الحكم على المنتخب الوطنى وجهازه الحالي، لاسيما أننا لا نزال نعانى من صدمة الخروج المبكر من بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، فالمنتخب من مباراته الأولى أمام بتسوانا هناك ملامح للتطور فى المراكز كلها بشكل كبير بغض النظر عن أننا لم نواجه فريقًا قويًا، لكن أعرف أن سياسة حسام البدرى سوف تجعل اللاعبين يجتهدون بشكل كبير من أجل الانضمام إلى القائمة، فمن سيجتهد سوف يكون له دور داخل المعسكر بكل تأكيد، والبدرى لن يظلم أحدًا يقدم ما لديه ويجتهد مع فريقه والمنتخب على حد سواء.

ما رأيك فى المدير الفنى الجديد للأهلى؟

الأهلى بدأ الموسم أكثر قوة، واللاعبون يحافظون على الأداء، وهذا الأمر يحسب إلى المدير الفنى الجديد، فايلر يعرف كيف يتعامل مع لاعبى الفريق ويعرف كيف يستغل مهاراتهم وإمكانياتهم وتحفيزها فى كل مباراة حسب الخصم الذى سيواجه، فالرجل صاحب فكر وخبرة وليس كما هاجمه البعض منذ قدومه إلى القلعة الحمراء، وأعتقد أنه سيحصد مع الفريق عدداً لا بأس به من البطولات سواء محلية أو إفريقية.



إيهاب جلال:

المصــــرى يعانى من سوء حظ.. وأعد بتحسن النتائج

إيهاب جلال، المدير الفنى للمصرى، وأحد المدربين القلائل المشهود لهم بالكفاءة، يعانى حاليا من سوء العروض والنتائج التى يحققها الفريق، فى الدورى، الأمر الذى دفع جماهير الفريق الغاضبة بضروة تدخل مجلس الإدارة لإنقاذ الفريق مبكرا، قبل الدخول فى دوامة المشاكل والأزمات، جلال يتحدث معنا عن أسباب هبوط الفريق وكيفية الخروج منها.

حوار: محمد القاضى

ما سبب ابتعاد المصرى عن مستواه مع بداية الموسم؟

نحن فى بداية الموسم، ومن الطبيعى أن تحدث حالة من عدم الاتزان وهذا وارد فى كرة القدم، لكن أعتقد أن الأمر لن يستمر كثيرًا، خاصة أننا بدأنا فى اتخاذ إجراءات عاجلة لعلاج المشاكل الفنية عند بعض اللاعبين، فهناك هبوط غير مبرر عند عدد من اللاعبين الذين نسعى معهم إلى ضبط الأمور مرة أخرى فى الساعات الماضية، ونرغب أن يكون اللاعبون على قلب رجل واحد للفوز، لكن هناك بعض اللاعبين الذين خرجوا عن النص وتمت معاقبتهم بغية المحافظة على تماسك الفريق.

ما سر الفوز على الإسماعيلى؟

مباراة الإسماعيلى لم تكن سهلة بأى حال من الأحوال فأنت تنافس فريقا يمتلك تاريخا وإصرارا على الفوز، لكن اللاعبين أدوا بشكل قوى أمام الدراويش طوال شوطى المباراة وتنفيذ كافة التعليمات الفنية، فمرونة اللاعبين فى تنفيذ التكتيك الخاص بنا طوال شوطى المباراة أدت بنا إلى تحقيق هذا الفوز الكبير على الدراويش وأتاح لنا فرص تزويد الأهداف خلال اللقاء، فالتركيز العامل الأساسى لتحقيق الفوز وغذا غاب يضعنا فى مشكلة وهبوط المستوى بشكل عام لا يرضينا ولا يرضى جماهير الفريق البورسعيدي، ونتطلع لخوض لقاءات الجولات المقبلة بمعنويات مرتفعة.

كيف رأيت البيان الأخير لمجلس الإدارة فى مواجهة ثورة الجماهير؟

لابد أن أتوجه بالشكر إلى نادى المصرى وإدارته على البيان الصادر من جانبهم وكذلك لابد من توجيه كامل الشكر لجماهير المصرى على دعمهم، فأنا أفهم غيرتهم على الفريق، لكن أطالبهم بالصبر وعدم الضغط على اللاعبين في الوقت الحالى فنحن نعمل حاليًا على إعادة ترتيب الأوراق، وضبط اللاعبين بدنيًا ونفسيًا وذهنيًا، أما عن إدارة النادى فمنذ اليوم الأول لى فى العمل معهم وأنا أثق بهم وبطريقة إدارتهم المحترفة، فهم يتركون المساحة الكافية للجهاز الفنى ويدعمونه ولا يتعاملون مع أى جهاز فنى بالقطعة، فالحساب دائمًا يكون بنهاية الموسم وأنا أعد الإدارة والجماهير بتحسين النتائج والعروض فى الفترة القادمة.

هل تعنى أن الفريق يعانى من سوء الحظ فقط؟

سوء الحظ أحيانا يكون مبررا واضحا لسوء النتائج، لكن هناك بعض المشاكل تكون سببا لتحقيق النتائج السيئة، وقد تلعب بعض العوامل النفسية دورا أيضا ومن بين هذه العوامل التراخى والثقة الزائدة التى سيطرت على بعض اللاعبين وجعلتهم يتعاملون بطريقة لا تتناسب والروح القتالية التى كان يتمتع بها الفريق.

وما استعدادات الفريق للقاء كوتى دى أور بالكونفدرالية؟

نعمل على كل مرحلة بحسب متطلباتها، فالآن لدينا مباريات فى الدوري، وعلينا تحقيق الفوز، من أجل إنهاء هذه المرحلة وكسب مزيد من الثقة بالنفس ورفع المعنويات خاصة أننا أمام مباراة لن تكون سهلة فى الكونفدرالية ونحتاج إلى تركيز أكثر، خاصة أن جميع اللاعبين تعاهدوا على الاستمرار فى البطولة وتحقيق الفوز والعروض الجيدة.

هل تطمح فى تكرار تجربتك السابقة مع المصرى بالموسم الماضى؟

تكرار تجارب النجاح فى حياة أى مدرب أمر رائع يتمناه كل مدرب، لكن الأمر كله يعود إلى توفيق الله وعوامل أخرى عديدة، وضرورة تكاتف الإدارة والجماهير خلف اللاعبين.

ماذا عن مباراة المقاولون المقبلة لاسيما بعد هزيمة المقاولون أمام الزمالك؟

نسخة الدورى الحالية شرسة، وجميع المباريات سوف تشهد طابعًا صعبًا، وأيضًا مباراة المقاولون الذى بات ينافس على كل نقطة من نقاط المباريات التى يخوضها من أجل المنافسة على المربع الذهبي، لكننا نمتلك طموح الانتصار أيضا ولن نفرط فى أى مباراة قادمة.

أخيرًا.. ما خطتك للعودة بالفريق إلى تحقيق نتائج إيجابية على غرار مباراة الإسماعيلى؟

ما زال أمامنا وقت ولدينا مباريات قادمة سوف نسعى لعلاج السلبيات والأخطاء استعدادًا، فلا نرغب فى تكرار الأخطاء.



محمد الخولى نائب رئيس المصرى:

جلال مستمر.. ولن نتعامل معه بالقطعة

إزاء الأزمة التى أثيرت فى بورسعيد مؤخرا بعدما تلقى فريق المصرى هزيمتين متتاليتين، وثارت بعض جماهير الفريق الغاضبة وطالبت بضرورة تدخل مجلس الإدارة، وطالبت أيضا بتغيير فى الجهاز الفنى بقيادة إيهاب جلال، ولكن مجلس إدارة المصرى رفض محاولات الضغط عليه، وأعلن رسميا تمسكه بالجهاز الفنى بقيادة إيهاب جلال.

وقال محمد الخولى، نائب رئيس مجلس إدارة النادى، هناك محاولات من بعض أعضاء النادى الذين يطلقون على أنفسهم جبهة المعارضة لمجلس الإدارة، تسعى فقط للنيل من استقرار النادى وفريق الكرة بصفة خاصة ليس لمصلحة النادى، ولكن لتحقيق مصلحتها الشخصية بعيدا عن النادى، لأنها لم تحقق طموحاتها فى الانتخابات الأخيرة التى أفرزت مجلس الإدارة الحالى، والغريب أن هذه الفئة تجاهلت سياسة النادى التى أعلنتها من قبل، بدليل استمرار جهاز حسام حسن، حتى نهاية الموسم أيضا بعيدا عن النتائج، لأننا نؤمن أن الاستقرار يتيح للجهاز الفنى واللاعبين الفرصة الكاملة لتصحيح الأوضاع، أما سياسة التغيير السريعة التى أشبه بالمسكنات لا تفيد ولا تحقق المطلوب ولكنها تساعد فى قلب الأوضاع، وانهيار الفريق. وأضاف الخولى أننا سعدنا حينما ترشح إيهاب جلال لقيادة المنتخب الوطنى، وسعدنا أكثر لاستمراره معنا، وليس معنى أن الفريق لم يحقق الفوز في مباراتين، ونال هزيمتين أن الجهاز الفنى قد فشل أو أن الفريق، أصبح غير قادر على المنافسة التى تأملها جماهيره، ولابد لنا من تغيير الجهاز وهذه سياسة نرفضها، وفى نفس الوقت نقدِّر مشاعر الجماهير وغيرتها على فريقها، ولذا كان هناك بيان واضح من مجلس الإدارة، للجماهير لتوضيح الموقف كاملا.

أحمد يونس


تحديات عديدة تواجهها حاليا قطاعات الناشئين الكروية بالأندية، بعدما فقدت دورها الأساسى فى تقديم اللاعبين القادرين على تمثيل الفريق الأول، منتخب مصر للشباب الذى يقوده ربيع ياسين المدير الفنى، الذى يستعد للمشاركة فى التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية للشباب فى العام المقبل ٢٠٢٠، وبصفته واحداً من المدربين القلائل فى مصر الذى يمتلك القدرة على صناعة الأجيال الجديدة من اللاعبين الناشئين، يتحدث معنا عن أزمته بل معاناته فى اختيار عناصر الفريق لمنتخب مصر للشباب.. بسبب قلة المواهب وضعف قطاعات الناشئين.

معاناة ربيع ياسين..

المواهب قليلة.. وقطاعات الناشئين فقدت أهميتها بالأندية

ما الصعوبات التى واجهتك أثناء اختياراتك للمنتخب؟

الصعوبات ليست فى التعامل مع الأندية، لكن هناك مشاكل فى قطاعات الناشئين على مستوى جميع الأندية وخاصة الكبرى منها، فمنذ أن توليت المسئولية بدأت فى التجول مع جهازى المعاون من أجل انتقاء الأفضل فى كل المراكز من أجل تنميتهم والاستعانة بهم خلال الفترة المقبلة، فنحن تعهدنا كجهاز فنى على بناء منتخب قوى يستطيع المنافسة وخوض المنافسات بقوة أمام الجماهير، ومد المنتخبات الأوليمبى والأول باللاعبين الذين لديهم القدرة على صناعة الفارق فى البطولات المجمعة أو عبر التصفيات المؤهلة للمونديال أو الكان على حد سواء.

ما طبيعة أزمات قطاعات الناشئين بالأندية؟

قطاعات الناشئين ابتعدت كثيرًا عن دورها الأساسى التى تقوم به مع اللاعبين الصغار، خاصة أن نوعية اللاعب المصرى اختلفت كثيرًا عن زماننا، فأصبح اللاعب يأتى إلينا فى المنتخب دون تجهيز مسبق وكما تعلم الوقت ضيق للغاية فى معسكراتنا، ولا يمكن أن تعطى كل شيء للاعب فى مثل هذه الأوقات الضيقة؛ لذلك أصبح من الضرورى أن تقوم الأندية بتطوير قطاعات الناشئين، والكف عن الاعتماد على اللاعب الجاهز من الخارج حتى لا تضر المنتخبات مثلما يعانى المنتخب الأول من نقص اللاعبين فى مركزى الهجوم والظهير الأيسر، بعدما ظلت الأندية فى الاعتماد على الظهير الأيسر الأجنبى لسنوات طويلة وأيضًا الاعتماد الكلى لمعظم الأندية ومنها أنديه القمة على المهاجم الجاهز وخاصة الإفريقى، مما ضاعف من مشكلة نقص اللاعبين الموهوبين القادرين على دفع المنتخب إلى تحقيق الفوز بهدافين صرحاء يستطيعون إحراز الأهداف من أنصاف الفرص وهذه مشكلة.

وكيف تواجه هذا النقص فى قطاعات الناشئين؟

التطوير يمكن حدوثه فى كل القطاعات بلا استثناء من أجل تطوير المنظومة بالكامل وإخراج لاعبين قادرين على المنافسة والتطور، وهذا لن يتحقق سوى بتوفير مدربين لهذه القطاعات على مستوى عالٍ ودراية كاملة باللاعبين فى هذه السن وما الذى يحتاج إليه من تغذية وعنايةٍ طبية ونفسية خلال مراحله السنية حتى تصعيده للفئة التى بعدها جاهز على كل المستويات، فمن الأفضل أن تبدأ قطاعات الناشئين فى التعاقد مع مدربين وأخصائيى تغذية ونفسية وطبيى من أجل بناء اللاعب المصرى كما يجب أن يكون.

ما مراحل تطوير اللاعبين فى المنتخب؟

حاليا الجهاز الفنى يأخذ اللاعب من الأندية تنقصه الكثير من القدرات والمهارات وغير كامل ونبدأ فى تطويره وتأهيله حتى يستطيع أن يلعب أى مباراة تحت ضغط الجماهير سواء فى الداخل أو الخارج وكذلك حتى يبقى جاهزًا ايضا للاحتراف الخارجى عند وجود فرصة لذلك، فعندما نضم لاعبا جديدا إلى المعسكر نبدأ فى الحديث معه حتى لا يكون لدينا لاعبون انطوائيون ويخجلون من التحدث والتعبير عن وجودهم فى الملعب أمام الآلاف بعد ذلك.

كيف استفاد منتخب الشباب من ودية دورة شمال إفريقيا؟

المشاركة فى دورة شمال إفريقيا الودية أكسبت اللاعبين خبرات كانوا فى حاجة ضرورية إليها من خلال الاحتكاك مع فئات وجنسيات أخرى، خاصة أن التجربة الودية لا نستهدف منها إلا مراقبة الأخطاء والثغرات لعلاجها قبل اللقاءات الرسمية، وكذلك الوقوف على جاهزية المجموعة الحالية لتنفيذ الفكر الفنى فى الملعب، وما إذا كان يجب استبعاد أحد وضم آخر لخلق التناغم المطلوب بين الخطوط الثلاثة داخل الملعب، فمثل هذه البطولات تضع اللاعبين فى مواجهة مدارس كروية مختلفه تمتاز بالسرعات والقوة والمهارة وأيضًا التكتيك.

وماذا عن الاستعدادات فى المعسكر المقبل لشباب الفراعنة؟

سوف نبدأ معسكرنا هذا الشهر ويستمر لمدة ١٠ ايام فقط من أجل الاستعداد لتصفيات الكان، والوقوف على مستوى اللاعبين، ومنح اللاعبين الفرصة لخلق الانسجام والتناغم أكثر لأن الرسميات لن تقبل إلا بالفرق الجاهزة بدنيًا وفنيًا ونفسيًا، ونتطلع أن يكون المعسكر القادم مفيدا لجميع اللاعبين ولنا كمنتخب يمثل مصر.

هل المنتخبات المصرية بمختلف أعمارها أصبحت تعانى من نقص العناصر المؤهلة للاعب الدولى؟

العناصر الموجودة فى مصر من لاعبى كرة قدم بمختلف الأعمار عناصر جيدة، وتستطيع أن تضع المنتخب على القمة أو فى وضع المنافسة الدائمة، لكن تظل هى قدرات المدرب الذى يستطيع صناعة الفارق باستغلال قدرات اللاعبين والفوارق التى بينهما من أجل استكمال القماشه فى المباريات الرسمية، لكن لاشك أن اللاعبين المهاجمين السوبر باتوا فى نقص حاد على جميع المنتخبات، لكن المدربين يمكنهم صناعة توليفة قادرة على تعويض أصحاب المهارات الفردية.

ما رأيك فى تجربة حسام البدرى الأولى مع المنتخب الوطنى؟

لا يمكن الحكم على حسام البدرى مع المنتخب فى تجربة أولى ويجب منحه الوقت الكافى من أجل تطبيق فكره الفنى على اللاعبين داخل الملعب، فالتجربة الأولى أمام خصم مثل بتسوانا أظهرت تطورا عند اللاعبين فى كيفيه الضغط وخلق الفرصه تلو الأخرى لتشكيل تهديد حقيقى أمام المرمى، فالرجل يعمل على تغيير طريقة المنتخب وإعادتها لما كانت عليه قبل رحيل حسن شحاتة، كذلك توسيع دائرة الاختيارات سوف تمنحه فرصا أفضل لاختيار اللاعبين الأمثل من أجل تطبيق فكره داخل الملعب مع اقتراب مباراة كينيا.

الأهلى بيتك الذى لم تغب عنه.. كيف نراه هذا الموسم؟

الحالة التى عليها النادى الأهلى حاليًا إذا استمرت سوف يكون منافسا صعب المنال أمام جميع منافسيه فى المسابقة المحلية أو بطولة دوري الأبطال الإفريقية، صحيح المهمة لن تكون سهلة، لكن لن يكون سهلا إيقاف الفريق الذى يضم عناصر جاهزة طوال الوقت، وأعتقد أن الأهلى وصل للحظة التى طال انتظارها من أجل التتويج بالبطولة التاسعة إفريقيا.

محمد القاضى



طارق

صلاح

طارق مصطفى:

المنتخب بفكر جديد مع البدرى.. وليست هناك توازنات

لقاء المنتخب الكروى الأول مع بوتسوانا كان محور المتابعة خلال الفترة الأخيرة، استعدادا للمرحلة الحاسمة القادمة، طارق مصطفى، المدرب العام للمنتخب وحسام البدرى، لا يتوقفان عن البحث عن عناصر جديدة يمكن أن تفيد المنتخب، يراهنان مع بقية الجهاز على تحسين الصورة فى المباريات القادمة، طارق يتحدث عن خطة إعداد المنتخب، والتجربة الودية الوحيدة للفريق أمام بوتسوانا، والمقومات الأساسية التى سوف تحسم معايير الاختيار للجهاز الفنى..

حوار: محمد القاضى

كيف استفاد المنتخب من ودية بوتسوانا؟

تجربة مفيدة بالنسبة للمنتخب فى أولى تجاربه مع الجهاز الفنى الجديد، للوقوف على مستوى اللاعبين وعدم تغيير لاعبى خط الدفاع، بسبب ارتباطنا بعدد معين من التغييرات وكنا نأمل فى إشراك جميع اللاعبين فى المباراة ولكن التزامنا بعدد التغييرات حال دون ذلك ولكن اللاعبين قدموا المطلوب منهم خلال المباراة.

لكن الجماهير غير راضيه عن الأداء؟

من حق الجماهير أن تغلق .. لكننا قدمنا مباراة جيدة، وكان هناك بعض التعجل فى الملعب لإحراز الأهداف تسبب فى إهدار الفرص، خاصة أنهم كانوا يسعون لإثبات وجودهم بعد إخفاق المنتخب فى الفترة الأخيرة سواء فى البطولة الإفريقية التى استضافتها مصر أو فى المونديال الأخير بروسيا.

بعد هذه المباراة الكل يتساءل هل من الممكن أن نرى جديدا فى المنتخب الوطنى بخلاف ما رأيناه مع كوبر وأجيري؟

المنتخب حاليا سيكون مختلفا تمامًا عن منتخب هيكتور كوبر وخافيير أجيري، فالمنتخب مع كوبر كان يتسم بالميل للشق الدفاعى والتأمين، ومع أجيرى كانت هناك مساحات واضحة بين خطوط المنتخب، لكننا سنحاول تفادى كل الأخطاء رغم أنها المباراة الأولى ولكن كان هناك فكر جديد، سيكون واضحًا خلال الفترة المقبلة وبالتحديد خلال تصفيات إفريقيا.

بصراحة نخشى من أن تكون محاولة التوازن بين الأهلاوية والزملكاوية فى المنتخب على حساب الأداء فى؟

الجهاز الفنى لم يراعِ أى توازنات بين لاعبى الأهلى والزمالك للتواجد بتشكيل الفراعنة خلال الفترة المقبلة، ولم يكن هناك أى مراعات لهذا الأمر خلال ودية بوتسوانا كما ردد البعض نهائيًا، سيتم اختيار الأفضل فقط وما يفيد المنتخب الوطنى خلال الفترة المقبلة احنا بنلعب باسم مصر وليس الأهلى أو الزمالك.

وماذا عن حجم المنافسة فى بطولة الدورى الموسم الحالى هل يمكن أن تفيد المنتخب؟

أتوقع أن الموسم الحالى سيكون مميزاً ومختلفاً عن المواسم الماضية، وأتمنى ذلك لكى ينعكس على مستوى اللاعبين وأداء منتخب مصر خلال الفترة المقبلة، لكن من الصعب حالياً تحديد المستوى، فما زلنا فى البداية.

وما رسالتكم للاعبى الدورى بالفرق المختلفة؟

أقول لهم قاتلوا من أجل فرصتكم فى المنتخب الوطنى خلال الفترة المقبلة، خاصة أن الجهاز الفنى يشاهد جميع مباريات الدورى من أجل ضم لاعبين جدد.

هل سيتواجد صلاح فى المعسكر المقبل؟

محمد صلاح سينضم لنا بكل تأكيد لمعسكر الفراعنة المقبل، لم يتواجد معنا المعسكر الماضى بسبب حصوله على الراحة اللازمة التى كان فى حاجة ماسة إليها، وهو اللاعب الوحيد الذى يستطيع أن يلعب بأداء ثابت ٩٠ دقيقة، وسينضم فى المعسكر المُقبل».

وهل سيشارك بعض من لاعبى المنتخب الأولمبي؟

أولا نتمنى التوفيق للمنتخب الأولمبى فهم قادرون على تحقيق البطولة الإفريقية والتأهل إلى أولمبياد طوكيو وهذا حلم خاص باللاعبين، وهناك أربعة أو خمسة لاعبين من المنتخب الأولمبى أعيننا عليهم للانضمام إلى المنتخب الأول فى مراكز معينة.

كيف ترى الفترة المقبلة وبالتحديد قبل مواجهة كينيا فى التصفيات الإفريقية؟

الفترة المقبلة سنُقاتل خلالها من أجل تحقيق النجاح، ومواجهة كينيا لن تكون سهلة مثلما يتحدث البعض عنها، لأن الجميع سهّل مأمورية المنتخب المصرى قبل خوض المباراة، وهذا كلام غير صحيح بالمرة كينيا منتخب منظم وليس سهلا.

هل لديكم حذر من الانتقادات بسبب اختياراتكم؟

إطلاقا، لأن العدالة شعار جهاز المنتخب الجديد كما أكد البدرى، فمن الطبيعى ألا يتفق الجميع على اختيارات جهاز المنتخب الجديد ولكن الأهم هو منح الفرصة لأى لاعب يتألق مع ناديه.

طارق حامد:
أزمتى مع الزمالك من تأليف وإخراج السوشيال ميديا

طارق حامد، لاعب خط الوسط المدافع، نجح فى أن يحظى باحترام جماهير الكرة المصرية بعد المستوى المميز، الذى قدمه مع منتخب مصر الوطنى طوال أربع سنوات ماضية، ولكن أزماته مع الزمالك لا تنتهى، لاسيما حول تجديد تعاقده فى ظل مجموعة العروض الاحترافية التى تلقاها للانتقال إلى الدورى السعودى، طارق تحدث معنا عن تطورات تعديل عقده وعدم حصوله على مستحقاته المالية..

ما مستجدات أزمة تعديل عقدك؟

الأزمة صنعتها المواقع الإلكترونية والسوشيال ميديا، فهناك من فسر ما قلته على إنه تعبير عن الغضب أو تمهيد للرحيل وأنا اجتمعت مع رئيس النادى، ولو أردت تعديل تعاقدى مع الأبيض، سوف أوجه طلبى إلى الإدارة نفسها وليس هناك أى داع لأن يكون هناك شوشرة لأننى أسعى إلى التركيز فى المباريات المقبلة من أجل تحقيق الفوز والبطولات الغائبة.

ما سر رسالة الانستجرام؟

لا توجد رسالة موجهة إلى أحد عبر وسائل التواصل الاجتماعى، فلست من هواة السوشيال ميديا حتى أتصرف بهذه الطريقة أيضًا ومجلس إدارة الزمالك لم يغلق الباب بشكل نهائى أمام اللاعبين للتحدث فى أى أمر من امور تخصهم فما نشرته على موقع انستجرام ليس له أى صلة من قريب او بعيد بعلاقتى مع الزمالك، فلا توجد مشكلة بينى وبين الزمالك فقط يكفينى تمسك الإدارة بى والذى ظهر فى جمله رئيس النادى «اللى طارق عاوزه هعمله» وهذا يكفينى، وأتمنى أكون دائمًا على قدر المسئولية.

ما حقيقة العرض السعودى المقدم إليك؟

عرفت أن هناك حديثا عن عرض لى من نادى أهلى جدة السعودى من وسائل الإعلام والسوشيال ميديا، لكن لم أتلقَ أى عرض من النادى السعودى للانتقال إليه فى يناير المقبل، وأفضل الاستمرار مع القلعة البيضاء خلال الفترة المقبلة، ففى الحقيقة أتعجب كثيرًا من الشائعات التى تطرح عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وما تفاصيل تجديد تعاقدك؟

عقدى ينتهى بانتهاء هذا الموسم، فكانت لى جلسة مع رئيس النادى وأمير مرتضى المشرف على الكرة للاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بتجديد العقد، وبالفعل فى جلسة واحدة تم الاتفاق على كافة التفاصيل بعقد يمتد لموسمين بخلاف الموسم الحالى وزيادة مالية قدرها ١٢ مليون جنيه على قيمة أصل التعاقد، وسوف نوقع التعاقد الجديد وتنتهى القصة بشكل نهائى ودون أزمات.

بصراحة وباعتبارك جوكر الزمالك.. كيف ترى الصفقات التى تم التعاقد معها؟

الصفقات الجديدة أصبحت جزءا أصيلا من الفريق سوف تساعدنا فى العودة للمنافسة من جديد على البطولات كذلك مجلس الإدارة قام باختيار الصفقات على أسس علمية ووفقًا لاحتياجات الفريق، والحمد لله كلنا رأينا كيف ساهمت الصفقات الجديدة فى تعويض الثغرات والنقص الذى عانت منه بعض المراكز الموسم الماضى.

ما رأيك فى تعامل ميتشو مع اللاعبين؟

بكل أمانة الرجل لديه خلفية كبيرة فى طريقة التعامل مع اللاعبين الأفارقة والأجواء الإفريقية، منذ أن جاء إلى الفريق وهو يتعامل بود واحترام كبير لكل لاعب ويعمل معنا فى التدريبات عن قرب، ويصر على معالجة الثغرات بإيمان أننا لدينا قدرات، فهو دائم التعرف على كافة التفاصيل وإطلاع اللاعبين على ما يريده من كل مباراة، وأعرف أن الأداء سوف يرتفع مع انتظام البطولة المحلية وايضًا إفريقيًا.

هل الزمالك قريب من الدورى هذا الموسم؟

الحديث عن حسم بطولة الدورى العام مبكرًا، لكن بلاشك أن الزمالك يستطيع حسم البطولة الحالية فى ظل شراسة الخصوم وجاهزيتهم، صحيح الزمالك كان قريبًا من التتويج باللقب قبل أن يقتنصه الأهلى لكننا تعاهدنا منذ بداية الموسم على حسم البطولة وإعادتها إلى خزائن نادى الزمالك من أجل إسعاد الجماهير الوفية التى دائما تقف معنا، كما أن ميتشو يريد التتويج بالبطولة ويحثنا على ذلك طوال الوقت فالروح والإصرار موجود ويبقى التوفيق.

> «اللى أنا عاوزه من الزمالك هاخده..
> وصراخى فى اللاعبين بسبب خطة المدرب
> وميتشو عايز الدورى وفاهمنا كويس»

أنت تقصد أن الزمالك أضاع الدورى بيده؟

بالتأكيد الزمالك أهدر الدورى بسبب النقاط التى خسرناها فى الأمتار الأخيرة من مسابقة الدوري، لكننى لا أريد أن أخوض فى ما مضى، الأهم حاليًا هو التركيز على الموسم الجديد من أجل اقتناص بطولات جديدة والفريق يمتلك مقومات البطل التى تؤهله لخوض التجربة وتحقيق أكثر من بطولة هذا العام.

نراك دائمًا تصرخ على لاعبى الزمالك.. فما توجيهاتك الدائمة لهم؟

لا توجد جمل ثابتة نقولها لبعضنا بعضا داخل الملعب وأيضًا تختلف كثيرًا فى كل مباراة، لكننا يكون لدينا خطة نريد تنفيذها داخل الملعب ونسعى لتطبيقها أمام جميع المنافسين وهو ما أذكر به زملائى دائمًا، فمهمتى داخل الملعب دائمًا تكون ربط جميع الخطوط ببعضها بعضًا؛ حتى نستطيع الخروج بالكرة والعودة إلى مناطقنا خلال وقت المباراة بشكل سليم ودون مجازفات.

البعض يتعجب من الروح القتالية التى تؤدى بها داخل الملعب؟

الروح القتالية داخل الملعب صفة يجب أن يتحلى بها كل لاعب فى كرة القدم، فعندما تمر السنوات مع كرة القدم تجد نفسك تقاتل على الكرة ويكون هدفك الأول مع كل التحام هو قطع الكرة وإبطال هجوم الخصم فى منطقة منتصف الملعب وإبعاد الخطر عن مرمانا، كما أن الروح القتالية للاعب منتصف الملعب هى أول ما يجب أن يتحلى بها أى لاعب فى وسط الملعب.

ماذا عن تجربة بوتسوانا الدولية؟

تجربة المنتخب الأخيرة مع كابتن حسام البدرى بداية موفقة، ومازلنا فى بداية تصويب المسار من أجل العودة إلى المنافسات الإفريقية من جديد، وأطالب الجماهير مساندة الجهاز الوطنى والمنتخب، فمازالت التحضيرات قائمة من أجل التصفيات الإفريقية المقبلة.

ميتشو

محمد القاضى



ليفربول ضيفًا على جينت البلجيكى.. وبرشلونة يواجه سلافيا براج

8 لقاءات نارية فى الجولة الثالثة بأبطال أوربا

تستكمل اليوم الأربعاء منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة دورى أبطال أوربا، حيث تقام ٨ مباريات، من أبرزها، ليفربول بقيادة محمد صلاح فى مواجهة كى آر سى جينك البلجيكى على ملعب لومينوس أرينا، ويحل برشلونة ضيفًا على سلافيا براج التشيكى على ملعب إدين أرينا..

تقرير: عمر سمير

صلاح

ميسى

مانى

لوكاكو

ديباى

وباقى المباريات، تشيلسى ضيفًا على فريق أياكس أمستردام الهولندى على ملعب يوهان كرويف، وبوروسيا دورتموند الألمانى وإنتر ميلان الإيطالي، وريد بول سالزبورج النمساوى يستضيف نابولى الإيطالي، ولايبزيج الألمانى أمام زينيت سانت الروسي، وليل الفرنسى ضيفا على فالنسيا الإسباني، وليون الفرنسى أمام بنفيكا البرتغالي.

وقد توج فريق ليفربول بلقب دورى الأبطال الموسم الماضى بعد الفوز على توتنهام، ومن قبله حقق الريال الكأس ٣ مرات متتالية، وكان من بينها بطلا للدورى الإسبانى مرة واحدة عام ٢٠١٧.

وتأمل الفرق الكبرى خلال هذه البطولة، فى الوصول لأبعد الأدوار، بعد الخروج الموسم الماضى من الأدوار الأولية لاسيما ريال مدريد، الذى ودع من دور الـ١٦، وبرشلونة من نصف النهائي، ونستعرض فى هذا التقرير أبرز مباراتين اليوم فى دورى الأبطال..

ليفربول وجينك البلجيكى

بقيادة الألمانى يورجن كلوب المدير الفني، يدخل فريق ليفربول مباراة بطل البلجيك خارج ملعبه فى لقاء السهل الممتنع تحت شعار لا بديل عن الفوز، ليضع الفريق قدمًا فى دور الـ١٦ من البطولة، حيث خسر الريدز فى الجولة الأولى أمام نابولى بهدفين ثم فاز بشق الأنفس على ريد بول برباعية مقابل ثلاثية فى الجولة الثانية.

ويحتل الليفر المركز الثالث فى المجموعة الخامسة بـ٣ نقاط بفارق الأهداف مع ريدل بول صاحب المركز الثاني، بينما يحتل جينك المركز الأخير بنقطة واحدة، وتتصدر نابولى بـ٤ نقاط، واستقبل الريدز ٥ أهداف خلال مباراتين فقط بدورى الأهداف، وسجل ٤، وهذا يعنى ضعف الخط الدفاعى للفريق الذى قد يتسبب فى أزمة للفريق خلال المباريات الكبيرة.

وفى الدورى الإنجليزي، يقدم الليفر حتى الآن مستوى مستقرا متميزا بتحقيق العلامة الكاملة من ٨ لقاءات بـ٢٤ نقطة بفارق ٨ نقاط عن مانشستر سيتى أقرب منافسيه.

وسجل الليفر ٢٠ هدفا، واستقبل ٦ أهداف خلال ٦ لقاءات بالبريميرليج حتى الآن.

أبرز اللاعبين

فى خط الدفاع يقوده الهولندى فان ديك، الذى توج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى الموسم الماضي، وأفضل لاعب فى أوربا، ومن خلفه الحارس البرازيلى أليسون بيكر الذى فاز أيضًا بأفضل حارس فى القارة العجوز، ولكنه غاب عن الفريق الفترة الماضية للإصابة ومن المقرر تواجده خلال هذا اللقاء، سواء فى التشكيل الاساسى أو على دكة الاحتياط.

وفى خط الوسط يتمتع الليفر بتنوع كبير فى الأسماء التى تتميز بالخبرة الكبيرة، أبرزهم هندرسون وميلنر، بالإضافة إلى فينالدوم وفابينيو.

سواريز

وأكثر صناعى الأهداف للفريق، الظهيران أرنولد، والظهير الأيسر روبرتسون.

أما الخط الهجومي، فيضم محمد صلاح الذى يتصدر هدافى الليفر بدورى الأبطال بهدفين ويعتمد عليه كلوب بشكل دائم ومستمر فى جميع المباريات، وسجل اللاعب فى الدورى ٤ أهداف، أما السنغالى ساديو مانى الذى يقدم هو الآخر مستوى جيدا جدًا هذا الموسم، ويتصدر هدافى الفريق فى الدورى بـ٥ أهداف..

بالإضافة إلى المهاجم الثالث، وهو البرازيلى روبرتو فيرمينو الذى سجل ٣ أهداف، ونجح فى صناعة عدد من الأهداف لزملائه، حيث يتميز اللاعب بالنزول كمحطة لاستلام الكرة وتسليمها للقادم من الخلف، بالإضافة إلى قدرته على التسديد والمراوغة.

تصريحات

أكد يورجن كلوب على أهمية مباراة جينك، وأنها تعد خطوة كبيرة نحو التأهل للدور المقبل.

وأضاف سنلعب على تحقيق الفوز، وانتهاز الروح المعنوية للاعبين، ومصالحة الجماهير التى غضبت بسبب الأداء السيئ فى اللقاء الماضى على الرغم من تحقيق الفوز.



مارتينز

زياش

ريوس

حكيمى

ابراهام

أما فريق جينك بطل بلجيكا يأمل فى إشعال المنافسة فى المجموعة ويجدد حظوظه فى التأهل للدور المقبل.

حيث يدخل فريق جينك بقيادة المدرب ماريوبين المباراة على ملعبه ويعرف مدى صعوبة اللقاء أمام الفريق الإنجليزى ويرغب فى تقديم أداء قوى غير الأداء الذى قدمه فى الجولة الأولى وانهزم بنتيجة كبيرة، حيث يسعى لتكرار سيناريو لقاء نابولى وخطف نقطة على الأقل، أو تقديم مفاجأة والخروج بالثلاث نقاط ويحتل الفريق المركز الأخير فى ترتيب المجموعة حتى الآن بنقطة واحدة.

وعلى الرغم من الفروق الفنية بين الريدز وجينك، ولكن لقاءات دورى أبطال أوربا تحمل الكثير من المفاجآت، التى كان أبرزها تعادل ريال مدريد مع كلوب بروج البلجيكى أيضًا بشق الأنفس.

والتعادل السلبى الذى حققه جينك، أمام نابولى بالجولة الماضية.

ويحتل فريق جينك المركز الخامس فى الدورى البلجيكى حتى الآن، حيث لعب ١٠ مباريات، فاز فى ٥ وتعادل فى ٢ وهزم خلال ٣ لقاءات، وحقق ١٧ نقطة.

ويعد المهاجم التنزانى مبوانا ساماتا أبرز لاعبى جينك، وسجل هدفا حتى الآن لفريقه فى دورى الأبطال، بالإضافة إلى المدافع الكولومبى جون لوكومى الذى سجل هدفا وحيدا أيضًا.

ونجد المهاجم الكندى جوناثان ديفيد، الذى يعتمد عليه المدير الفنى بشكل كبير ولكنه لم يحرز أى أهداف بدورى الأبطال حتى الآن، وسجل ٦ أهداف فى الدورى البلجيكي، ويأتى بالمركز الثانى فى قائمة هدافين الدورى.

وفى خط الوسط نجد الأوكرانى رومان بيزوس، الموجود فى التشكيل الأساسى بشكل مستمر، وسجل اللاعب هدفين حتى الآن مع فريقه فى بطولة الدوري.

برشلونة وسلافيا براج

يدخل فريق برشلونة بقيادة الإسبانى فالفيردى، تحت شعار لا بديل عن الفوز، خاصة بعد التعادل فى الجولة الأولى أمام بوروسيا دورتموند سلبيًا فى ألمانيا، ثم الفوز على انتر ميلان بهدفين لهدف بشق الأنفس على ملعب الكامب نو، حيث يتواجد الفريق الكتالونى فى المجموعة السادسة، بجانب الانتر وبوروسيا وسلافيا براج التشيكي، ويحتل البرسا المركز الثانى فى المجموعة بأربع نقاط بفارق الأهداف عن بوروسيا دورتموند صاحب الصدارة..

ويعد فالفيردى فى موقف لا يحسد عليه، بسبب الأداء الكارثى للفريق هذا الموسم فى الليجا، بالإضافة إلى بعض الإصابات فى الفريق، أبرزها القائد ليونيل ميسى الذى غاب فى بداية الموسم ثم عاد وتعرض لإصابة مرة أخرى فى اللقاء أمام فياريال، ثم عاد اللاعب فى آخر مباراتين بالليجا. .

وفى الليجا يحتل البارسا المركز الثانى بـ ١٩ نقطة، من الفوز فى ٦ والتعادل فى مباراة والهزيمة فى مباراتين.

ويعتمد فالفيردى الفترة الماضية، على معظم لاعبى الموسم الماضي، مع إضافة دى يونج وجريزمان الصفقتين اللتين أبرمهما النادى خلال الميركاتو الصيفى الماضي.

وفاز هدف الأورجويانى لويس سواريز فى مرمى إنتر ميلان، بجائزة أفضل هدف فى الجولة الثانية من منافسات بطولة دورى أبطال أوربا.

وسجل سواريز هدفى برشلونة أمام إنتر ميلان فى مباراة الجولة الثانية، ونافس سواريز على الجائزة كل من المغربى حكيم زياش لاعب أياكس الهولندى عن هدفه فى مرمى فالنسيا الإسباني، وساديو مانى نجم ليفربول عن هدفه أمام سالزبوج النمساوي، وكيميتش عن هدفه فى مرمى توتنهام الإنجليزي.

أبرز اللاعبين

فى الخط الهجومى نجد لويس سواريز العائد من الإصابة بعد غيابه عن بداية الدورى الإسباني، ومن المتوقع أن يعتمد عليه فالفيردى المدير الفنى فى الخط الأمامى وأحرز اللاعب ٤ أهداف حتى الآن على الرغم من غيابه عن معظم المباريات.

وبجانبه نجد جريزمان الذى يقدم مستوى متذبذبا حتى الآن، حيث يظهر فى مباراة ويقدم كل شيء فيها، ثم يختفى تمامًا فى مباراة أخرى، وأحرز اللاعب ٣ أهداف حتى الآن مع البارسا خلال ٨ لقاءات فى الدوري.

ويمتلك اللاعب رقما كارثيا خارج ملعب الكامب نو، حيث فشل فى تسديد أى تصويبة على مرمى الخصم سواء محليا أو أوربيا، حيث افتتح برشلونة الموسم أمام أتلتيك بيلباو وخسر بهدف، ثم تعادل مع أوساسونا فى الجولة الثالثة وتعادل سلبيًا مع بوروسيا فى الجولة الأولى لدورى الأبطال وخسر أمام غرناطة بهدفين فى الليجا، وفى هذه المباريات لم يسدد جريزمان أى كرة على المرمى، ولم يحقق البرسا الفوز فيها.

ومن اللاعبين الشباب الذين ظهروا هذا الموسم فى ظل الغيابات التى تعرض لها الفريق ، بيريز وانسو فاتي، اللذان قدما مستوى جيدا خاصة أنهما فى مرحلة سنية مبكرة.

ومن أبرز المكاسب النجم الشاب فاتى صاحب الـ١٦ عامًا من غينيا بيساو، الذى دخل التاريخ، حيث أصبح أصغر لاعب يحرز هدفا فى تاريخ مشاركات برشلونة بالليجا، وتفوق على ميسى الذى سجل أول أهدافه فى الليجا بعمر الـ١٧.

وأصبح أيضًا ثالث أصغر لاعب يسجل هدفا فى تاريخ الليجا، بعد الكاميرونى فابريس أولينجا(١٦ عاما و٩٨ يوما) والاسبانى إيكر مونياين (١٦ عاما و٢٨٩ يوما)، وسجل اللاعب هدفين حتى الآن مع البارسا فى الدوري.

والإسبانى الشاب كارليس بيريز، صاحب الـ٢١ الذى يقدم أداء جيدا، وأحرز هدفا حتى الآن فى الدوري.

وعاد عثمان ديمبلى للمشاركة مع الفريق بعد غيابه لفترة كبيرة، ومن المقرر أن يتواجد فى التشكيل الأساسى أمام الإنتر.

وفى حراسة المرمى، نجد بشكل دائم الألمانى تيرشتيجن، الذى مُنِيَت شباكه هذا الموسم حتى الآن بـ١٠ أهداف خلال ٩ لقاءات.

وخط الدفاع يتواجد بيكيه، حيث يعتمد عليه المدير الفنى بشكل مستمر بجانب أومتيتى أو لينجليت فى بعض المباريات الأخرى، ويقدم الخط الخلفى حتى الآن مستوى متذبذبا وأداء كارثيا فى بعض اللقاءات الذى تحمل بشكل كبير مسئولية النتيجة.

وتحدث فالفيردى عن مواجهة بطل التشيك، مؤكدًا أنها تعد مواجهة صعبة، خاصة أنها خارج الكامب نو.

وأضاف نأمل فى تحقيق الفوز، لقطع خطوة كبيرة نحو التأهل لدور الـ١٦. أما فريق سلافيا براج التشيكى بقيادة جيندريتش تريبزوفسكى المدير الفني، يأمل فى انتهاز عامل الأرض والجمهور بتحقيق نتيجة إيجابية بخطف نقطة على الأقل من الفريق الكتالونى الذى سوف يدخل اللقاء كامل العدد وبكل قوة.

ويسعى بطل التشيك فى تكرار ما حدث أمام إنتر ميلان فى إيطاليا فى اللقاء الذى انتهى بالتعادل الإيجابى بهدف، ويتصدر براج الدورى التشيكى برصيد ٣٢ نقطة من ١٢ مباراة، حيث فاز فى ١٠ وتعادل فى مباراتين، وبفارق ٦ نقاط عن أقرب منافسيه.

ومن أبرز لاعبى الفريق، النيجيرى بيتر أولاينكا، الذى سجل هدف فريقه الوحيد بدورى الأبطال حتى الآن، وأحرز ٤ أهداف فى الدورى التشيكى ويتصدر بها صدارة هدافى الفريق.

ثم يأتى المهاجم التشيكى جوزيف هوزباور الذى يعتمد عليه المدير الفنى بشكل كبير، وسجل اللاعب ٤ أهداف أيضًا مع فريقه فى الدورى حتى الآن.

وفى خط الوسط نجد الثنائي، الرومانى نيكولاى ستانسيو الذى يلعب بشكل أساسى وسجل هدفين مع الفريق فى الدورى حتى الآن، والتشيكى توماس سوسيك الذى أحرز هدفين أيضًا مع فريقه فى بطولة الدوري.

وتحدث المدير الفنى عن مواجهة برشلونة، وقال: إنها مباراة صعبة وتحدٍ خاص لنا، ونأمل فى تحقيق نتيجة إيجابية، للدخول فى المنافسة على الصعود.

مورينو



صدام الكبار.. شعار الجولة الثانية بدورى المظاليم

تنطلق الأحد المقبل منافسات الجولة الثانية من دورى القسم الثانى «المظاليم» للموسم الجديد ٢٠١٩/٢٠٢٠ فى مجموعاته الثلاث والتى تشمل ٤٦ فريقا يتصارعون على ثلاثة مقاعد فقط فى الدورى الممتاز، حيث يتواجد فى كل مجموعة ١٢ فريقا، وتضم المجموعة الأولى "الصعيد" كلا من المنيا، الفيوم، بنى سويف، تليفونات بنى سويف، بترول أسيوط، ديروط، طهطا، الإعلاميين، البنك الأهلي، سوهاج، الألومنيوم، قنا، وتضم المجموعة الثانية "القاهرة»، نجوم المستقبل، الداخلية، بتروجيت، الترسانة، القناة، سيراميكا كليوباترا، كوكاكولا، النصر، المريخ، منتخب السويس، جمهورية شبين، الزرقا، وتضم المجموعة الثالثة "بحرى»، الرجاء، الأوليمبي، دمنهور، بلدية المحلة، غزل المحلة، دكرنس، الحمام، المنصورة، فاركو، مالية كفر الزيات، بيلا، أبو قير للأسمدة.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

شعبان

المجموعة الأولى.. الصعيد

قمة مبكرة بين سوهاج وبنى سويف على صدارة المجموعة

كمونة

موسى

تبدأ منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الأولى بمباراة قمة قوية، حيث يلتقى فريق سوهاج ونظيره بنى سويف فى واحدة من المباريات التى تشهد ندية وإثارة، نظرا لقوة وشعبية الفريقين، حيث يبحث كل منهما عن البداية القوية بعد الأداء الجيد الذى قدماه خلال الجولة الأولى والتى واجه فيها سوهاج نظيره المنيا، فى حين واجه بنى سويف الشبان المسلمين، بغية الدخول فى المنافسة من البداية وحتى الحصول على تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

وأكد نبيل محمود المدير الفنى لسوهاج أن المباراة الأولى للفريق أمام المنيا كانت قوية وأظهرت أن الفريق لديه القدرة على تخطى المباريات القوية والصعبة فى ظل حالة التجانس والانسجام التى ظهرت لدى الجميع لافتا إلى أن القرعة ظلمت الفريق بخوض مباراتين من العيار الثقيل فى أول جولتين إلا أنه يثق فى لاعبيه على تحمل الصعاب وهذه هى شخصية الفريق البطل الباحث عن التأهل لدورى الأضواء واللعب مع الكبار.

وتابع أن مجموعة الصعيد لا تقل قوة وإثارة عن المجموعتين الأخريين ولن يتم حسم الصراع على تذكرة التأهل إلا فى الأمتار الأخيرة من عمر الدورى، لاسيما أن هناك أكثر من ٧ فرق تبحث عن التأهل لدورى الأضواء والشهرة مثل سوهاج والمنيا والألومنيوم وتليفونات بنى سويف وبنى سويف بجانب نادیى البنك الأهلى والإعلاميين.

فى حين يدخل فريق بنى سويف مباراة سوهاج بكل قوة بقيادة حسن موسى المدير الفنى الذى أكد أن مواجهة بنى سويف هى أول لختبار حقيقى للفريق فى الموسم الجديد، رغم قوة المباراة الأولى أمام شبان مسلمين قنا الوافد الجديد والتى جاءت صعبة كما توقعنا، إلا أن أداء الفريق خلال اللقاء كان مبشرا ومؤكدا أن الفريق قادم للمنافسة و يبحث عن القمة مع أول مباراة وعدم التفريط بها حتى نهاية الموسم وتحقيق الأهداف بالتأهل للدورى الممتاز، حيث أكد المدير الفنى للفريق حسن موسى أنه جاهز للمنافسة بكل قوة هذا الموسم وأن الفريق استوعب أخطاء الموسم الماضى ولن يفرط فى أى نقطة مهما كانت قوة المنافس.

فى حين يلتقى فريق المنيا بقيادة سمير كمونة نظيره الألومنيوم بقيادة ياسر الكنانى فى مباراة لا تقل قوة وإثارة عن المباراة الأولى نظرا لقوة الفريقين وامتلاكهما مديرين فنيين على أعلى مستوى ومجموعة مميزة من اللاعبين الشباب أصحاب المهارات الفنية العالية والقدرات الخاصة، وخاض المنيا فترة إعداد قوية تحت قيادة مديره الفنى سمير كمونة والذى أكد جاهزية الفريق لخوض اللقاء والاستمرار فى العروض الجيدة التى بدأها الفريق هذا الموسم من المنافسة بقوة على التأهل للدورى الممتاز، مشيرا إلى ان الانسجام والتفاهم ظهر بوضوح على أداء الفريق خلال الجولة الأولى من الدورى مع وجود العديد من الأوراق الرابحة بين صفوف الفريق.

وقال ياسر الكنانى المدير الفنى لفريق الألومنيوم إننا نحترم كل فرق المجموعة مشيرًا إلى أن الفريق الكبير لابد أن يكون لديه ثقة فى نفسه ويفرض أسلوب لعبه على جميع الفرق، مشيرا إلى أن فرص جميع الفرق متساوية ولا يمكن التكهن بأى نتيجة مباراة، ولابد من التركيز فى البداية لأن البدايات الجيدة تؤدى إلى نهايات جيدة.

ويستضيف فريق بترول أسيوط نظيره الشبان المسلمين فى مباراة قوية، حيث استعد الفريقان بشكل جيد واستقدما العديد من اللاعبين فى ظل دعم إدارة كل منهما للظهور بشكل جيد خلال الموسم الجديد.

مواجهة ثقيلة

ويحل فريق الإعلاميين ضيفا ثقيلا على نظيره طهطا فى مباراة من العيار الثقيل فى ظل تسلح الفريقين بالعديد من الصفقات القوية ورغبتهما فى البعد مبكرا عن مناطق الصراع والدخول فى المنافسة على القمة لاسيما وأن كل الأمور واردة فى هذه المجموعة مع تقارب المستويات بين جميع الفرق ولكن فارق الخبرات فقط هو ما يرجح كفة البعض على الآخر..

ويستضيف فريق البنك الأهلى نظيره ديروط فى مباراة مهمة للفريقين بعد البداية القوية فى الجولة الأولى، حيث عكف محمد يوسف المدير الفنى لديروط على تجهيز جميع لاعبى الفريق بدنيا وفنيا وخططيا بجانب التدريب على كافة الجمل الخططية أثناء التدريبات والتأكد من استيعاب اللاعبين لرؤية الجهاز الفنى وهو ما ظهر بوضوح خلال مباراة الفريق بالجولة الأولى، مؤكدا أن الفريق لن يكون طرفا سهلا فى المباريات المقبلة.

فى حين يستضيف فريق تليفونات بنى سويف نظيره الفيوم فى مواجهة صعبة، خاصة أن الفيوم قدم عروضا قوية فى الموسم الماضى ونجح فى منافسة شرسة بنهاية الموسم فى حين نجح التليفونات فى التغلب على أزماته لاسيما المالية والفنية وحافظ على تواجده فى دورى القسم الثانى ويبحث خلال الموسم الجديد عن المنافسة مع الكبار، لأن الفريق يعيش حالة من الاستقرار بقيادة أحمد شعبان الفنى وهو ما ظهر خلال مباراة الفريق بالجولة الأولى.



عودة

ميهوب

المجموعة الثانية.. القاهرة

بتروجيت يواجه الداخلية فى لقاء الهابطين من الأضواء.. والنصر مع كليوباترا لحسم الصدارة

تنطلق منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية القاهرة والقناة الاثنين ٢٨ أكتوبر الجارى، حيث تجمع أول مباراة بين سيراميكا كليوباترا وصيف المجموعة بالنسخة الماضية والذى كان قريبا جدا من التأهل والنصر القاهرى فى واحدة من المباريات الصعبة فى ظل قوة الفريقين، سواء على مستوى الأجهزة الفنية أو اللاعبين. ومن جانبه أكد هيثم شعبان المدير الفنى لكليوباترا أنه جاهز بقوته الضاربة للفوز على النصر، مستغلا الدوافع المعنوية بعد الأداء القوى فى الجولة الأولى أمام الداخلية، لافتا إلى أنه سيعمل على تحقق الفوز فى كل المباريات بعيدا عن الظروف المحيطة بالفريق وبعض الأزمات التى تواجهه مبكرا..

وخاض النصر العديد من المباريات الودية تحت قيادة مديره الفنى سيد عيد كان آخرها مواجهة حرس الحدود والتى انتهت بالتعادل السلبى وحرص خلالها سيد عيد على تجربة عدد كبير من اللاعبين قبل الدخول فى المباريات الرسمية التى بدأها بمواجهة كوكاكولا فى الأسبوع الأول، حيث يبحث نادى النصر عن مباراة ودية الأسبوع المقبل يختتم بها تجاربه قبل انطلاق الموسم الجديد بمواجهة كوكاكولا فى افتتاح الدورى يوم ٢١ أكتوبر الجارى على ملعب اتحاد الشرطة بالعباسية.

وفى مباراة الهابطين من الدورى الممتاز يستضيف فريق الداخلية نظيره بتروجيت فى مباراة قوية تنتظرها الإثارة، حيث يرغب الفريقان فى تحقيق الفوز؛ بحثا عن العودة السريعة إلى الدورى الممتاز.

وأكد ضياء عبدالصمد المدير الفنى للداخلية أن عودة الفريق للدورى الممتاز مجرد وقت رغم قوة المنافسة فى المجموعة التى تضم فرقا قوية وكبيرة تستحق اللعب فى الممتاز إلا أننا عازمون على العودة سريعا إلى الدورى الممتاز، لافتا إلى أن الفوز على الداخلية يعد محطة مهمة من محطات التأهل، نظرا لقوة المنافس ورغبته القوية فى العودة للدورى الممتاز أيضا.

فى حين أكد محمد عودة أن بتروجيت لديه رغبة قوية فى الاستمرار بالبداية القوية التى حققها بالجولة الأولى والجميع على قلب رجل واحد من أجل العودة للدورى الممتاز، لافتا إلى أن فريقه يمتلك كل المقومات والعودة إلى مكانه بين الكبار مسألة وقت.

فيما يواجه جمهورية شبين نظيره الزرقا فى مباراة مهمة يبحث خلالها الفريقان عن الثلاث نقاط، خاصة بعد الأداء الجيد الذى قدمه الزرقا فى المباراة الأولى أمام المريخ والذى يواجه القناة المتميز بالجولة الثانية، حيث يبحث حمزة الجمل المدير الفنى للقناة عن استمرار الحالة الجيدة للفريق وتحقيق الفوز لضمان الدخول فى المنافسة مبكرا من أجل استعادة هيبة الفريق صاحب التاريخ الكبير.

ويستضيف فريق النجوم الهابط حديثا من الدورى الممتاز نظيره الترسانة صاحب الاسم والتاريخ فى مباراة تعد قمة للمجموعة نظرا لقوة الفريقين، حيث يبحث الترسانة عن الاستمرار فى الانطلاقة القوية، خاصة أن الفريق عانى خلال فترة الإعداد من ضعف المستوى بعدما خسر فى العديد من اللقاءات الودية بقيادة علاء ميهوب المدير الفنى الذى أكد أن فريقه سيقدم أداء مغايرا فى الدورى وأن المباريات الرسمية لها حسابات غير المباريات الودية، كما أن قوام الفريق أصبح شبه مكتمل ولدينا لاعبون سوبر وسنعمل على حسم قمة المجموعة مبكرا.

وكان فريق الترسانة قد خاض معسكرا مغلقا فى مدينة الإسكندرية ولعب مباراتين وديتين أمام فاركو واف سى مصر خسر الأولى بهدف دون رد وتعادل فى الثانية وبعدها خاض عدة مواجهات ودية أمام فرق القسم الثانى والثالث.

جدير بالذكر أن فريق الترسانة أنهى الموسم الماضى محتلا المركز الرابع فى جدول ترتيب مجموعة القاهرة بدورى القسم الثانى برصيد ٤٨ نقطة، بينما صعد فريق إف سى مصر برصيد ٥٢ نقطة إلى الدورى الممتاز.

ومن جانبه أكد رمضان السيد المدير الفنى للنجوم على جاهزية لاعبيه لخوض المباراة مؤكدا أنها صعبة للغاية لأنه فريق كان ينافس على الصعود الموسم الماضى، إلا أننا خضنا استعدادات قوية وهدفنا حصد الثلاث نقاط، برغم أن مجموعة القاهرة الموسم الحالى أقوى بكثير لأن جميع الفرق تحاول الصعود مع امتلاكها إمكانات هائلة لتحقيق الصعود، وهدفنا الموسم الحالى الصعود سريعا للدورى الممتاز واللاعبين يمتلكون الإصرار والعزيمة لتحقيق العودة. ويحل فريق منتخب السويس ضيفا ثقيلا على كوكاكولا فى ختام منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية فى مباراة قوية يسعى خلالها الفريقان إلى اقتناص النقاط الثلاث والتأكيد على أنه قادر على المنافسة منذ البداية لخطف تذكرة التأهل للدورى الممتاز، خاصة أن كوكاكولا قريب جدا من التأهل الموسم الماضى.

المجموعة الثالثة .. بحرى

الرجاء والبلدية صراع خاص.. والمنصورة يصطدم بـ« أبو قير»

جابر


ياسين
العقبى


العيسوى


الكاس



تبدأ منافسات المجموعة الثالثة الثلاثاء الموافق ٢٩ أكتوبر الجارى، حيث تقام أول مباراة بين فريقى الرجاء الباحث عن العودة إلى دورى الأضواء والشهرة فى ظل الدعم الكبير الذى يلقاه الفريق سواء من إدارة النادى برئاسة سعد أبو صندوق أو من محافظ مطروح مع الجماهير التى تساند الفريق بكل قوة من أجل الظهور مجددا فى الدورى الممتاز، وبلدية المحلة الباحث عن استعادة الأمجاد والدخول المبكر فى المنافسة على تذكرة التأهل فى المجموعة الأصعب بين المجموعات الثلاث فى الدوري.

وواصل فريق البلدية بقيادة كرم جابر تدريباته على ملعبه عقب مباراة دمنهور فى الأسبوع الأول استعدادا للقاء الرجاء فى الأسبوع الثانى والتى شهدت تشجيعا كبيرا من جماهير بلدية المحلة لتحفيز اللاعبين على الفوز فى بداية المشوار لتكون انطلاقة لتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز، وشهدت التدريبات منافسة كبيرة وحماسا بين اللاعبين لحجز مكان فى التشكيل الأساسى للفريق، قبل الدخول فى معسكر مغلق بفندق النادى من يوم الجمعة حتى موعد المباراة.

وحرص مصطفى الشامى أمين الصندوق والمشرف العام على الكرة على الاجتماع باللاعبين لتحفيزهم ومساندتهم مؤكدا لهم ثقة مجلس إدارة النادى وجماهير الفريق فيهم وأنهم سيقفون بقوة خلفهم من أجل تحقيق حلم مدينة المحلة والعودة للدورى الممتاز بعد غياب فترة طويلة.

فيما يستضيف المنصورة نظيره أبو قير للأسمدة فى مباراة لا تقل أهمية عن المباراة الأولى نظرا لرغبة المنصورة فى المنافسة على العودة للدورى الممتاز، وقوة سماد أبو قير الذى اقترب بقوة فى الموسم الماضى من التأهل للدورى الممتاز.

ويلتقى ألعاب دمنهور نظيره بيلا على ملعب دمنهور الرياضى فى حين يستضيف فاركو نظيره الأوليمبى على ستاد حرس الحدود، ويحل مالية كفر الزيات ضيفا على نظيره دكرنس بملعب الأخير، فى حين تختتم منافسات الجولة بمواجهة قوية بين غزل المحلة والحمام على ستاد غزل المحلة.

يذكر أن جميع المباريات تقام فى توقيت واحد وهو الساعة الثالثة عصرا.

مسلسل كل موسم.. الدراويش فى خطر!

بات مسلسل تدهور نتائج دراويش الاسماعيلى حكاية كل موسم، ورغم تعاقب المدربين والأجهزة الفنية، يزداد موقف الفريق تأزما ليس فى الدورى فقط وانما فى البطولتين الافريقية والعربية أيضا، ومع كل جهاز جديد يتولى المسئولية، تأمل جماهير الدراويش فى تحسن صورة ولكن للأسف، يزداد الموقف سوءا، خبراء الكرة بالدراويش يحللون الظاهرة، ويضعون روشتة إنقاذ الموقف قبل فوات الأوان.

تقرير: محمد القاضى

بنبرة حزينة بدأ محمد حمص نجم الإسماعيلى والمنتخب السابق حديثه بقوله: تراجع الإسماعيلى على مستوى الأداء والنتيجة يعود إلى التفريط المستمر فى الركائز الأساسية للفريق من أجل الحصول على أموال، فبات الفريق مفرخة للاعبين المتألقين تستفيد منها الفرق الأخرى، فبدلًا من الحفاظ على اللاعبين أصحاب التألق والخبرات حتى يرتفع مستوى الفريق تدريجيًا والعودة إلى المنافسة على أحد المراكز الأربعة لبطولة الدورى الممتاز.

وأضـاف حمص، أن مجلس إدارة النادى الإسماعيلى فشل فى التعاقد مع لاعبين على نفس مستوى الذين رحلوا عن الفريق، فجميع من بزغ نجمه فى الدراويش تم بيعه إلى أندية القمة الأهلى والزمالك إلى جانب نادى بيراميدز، وهؤلاء اللاعبون قدموا أداء كبيرا مع الفرق التى انتقلوا إليها بل وكانوا سببًا فى فوزهم بالبطولات، فالأسماعيلى لن يستطيع أن يعود قويًا بالتعاقد مع عدد من اللاعبين المغمورين الذين لم يقدموا شيئًا للنادى سوى الظهور بشكل سيئ على المستوى المحلى والإفريقى.

حمص يرى عدم الاستقرار الفنى الذى انتهجه مجلس الإدارة مضحيًا بكل جهاز هدفه إظهار غضب الجماهير الإسماعلاوية لكن هذا تسبب فى تدنى مستوى النادى خاصة وأن الفريق يتعاقب عليه مدربون بأفكار وطرق لعب فنية مختلفة تشتت اللاعبين، كذلك الاعتماد على مدربين أجانب يصعب من مهمة اللاعبين فى التأقلم سريعًا مع فكره وأيضا مهما كان المدرب ماهرًا سوف يأخذ وقتًا طويلًا من أجل معرفة مهارات عناصر الفريق والمراكز التى تحتاج تدعيم وقطار الدورى لا يملك الوقت للانتظار.

حمص شدد على أن أصبح ضروريًا أنه يتكاتف الجميع وأن يبدأ مجلس الإدارة بالتخلى عن العناد والنزول إلى أرض الواقع وتدعيم الفريق بصفقات سوبر وتصعيد اللاعبين الجيدين والحفاظ عليهم فى الفريق.

الإدارة لم تتعلم الدرس

يـرى على أبـو جريشة كابتن الإسماعيلى الأسبق، إن مجلس إدارة الدراويش لم يتعلم من الدرس القاسى الذى منى به على هامش الخروج المذل من دورى أبطال إفريقيا، ولم يعالج الأخطاء الإداريـة قبل الفنية حتى لا يتكرر رغم أنه كان يمتلك الوقت قبل انطلاق الموسم الجارى، فترتيب البيت من الداخل أولا كان يتعين على رئيس الدراويش قبل الإتيان بمدير فنى جديد حتى يتم وضع إستراتيجية النادى ومجلس إدارته ومن ثم اختيار المدرب القادر على تنفيذ هذه الإستراتيجية من أجل تقديم موسم قوى والمنافسة على البطولة أو مراكز المربع الذهبى على اقل تقدير، لكن العشوائية المستمرة أدت إلى هذا التذبذب فى المستوى ونحن مازلنا فى بداية المسابقة والقادم سيكون أصعب على الجميع وخاصة الفرق التى لم تجر أى استعدادات أو تطور من نفسها، والحديث هنا ليس على البحث عن مدير فنى جديد ولكن لابد من الجلوس مع المدير الفنى الحالى ومعرفة أسباب تدهور مستوى الفريق وحلها على الفور فى أقرب توقف دولى آت حتى يتمكن الدراويش من المنافسة والوصول إلى مكانة تليق به فى المسابقة المحلية.

وأكد أبو جريشة، أن عناد إبراهيم عثمان سوف يستمر وهو ما سيؤدى إلى المزيد من التدهور الفنى فى مستوى الفريق وقد يواجه خطر الهبوط حال استمر على نفس المستوى وهو أمر غير مقبول بالمرة لأننا هنا نتحدث عن فريق له تاريخه فى المسابقة المحلية والإفريقية ولابد من معرفة أسباب التدنى الحالى فى المستوى ومعالجته فورًا.

أبو جريشة أضاف أن: "الإسماعيلى يحتاج حاليًا لعدة صفقات سوبر تساعده على الخروج من المشاكل التى وقع بها لكن قبل اختيار الصفقات المستهدفة للفريق يجب دراسة احتياجات الفريق من عناصر لسد الثغرات التى باتت محل استغلال الخصوم فى كل مـباراة، حتى يتسنى للفريق الوصول إلى التعاقد مع لاعبين يلبون احتياجاته ويساعدون على دفع الفريق إلى مستوى متميز فى مسابقة الدورى، مشيرًا إلى أن هناك لاعبين كثرا لا يستحقون التواجد فى الفريق ولابد من رحيلهم واستبدالهم بآخرين أصحاب المهارات.

أسرار التخاذل

"أسامة خليل"، عميد اللاعبين المحترفين المصريين، أكد إن إدارة نادى الإسماعيلى تتعامل بهدوء شديد مع أزمات النادى، لكنه هدوء غير محمود، لأن الإدارة ترفض أى نصيحة ولا تعترف بوجود الأزمة من الأساس وهو ما ينعكس بالتالى على فريق الكرة ويؤثر عليهم بشكل كبير، لكن إذا واصل الدراويش السقوط فى فخ الهزائم خلال الأسابيع المقبلة فى مسابقة الدورى سوف تتعالى أصوات الجماهير الغاضبة بالرحيل ولن يقنعها تغير مدرب أو صفقة جديدة كما يتم فى كل مرة تزأر الجماهير منددة بطريقة تعامل الإدارة مع الأزمات.

وأضاف خليل أن: "النادى يتخاذل فى مواقف لا تقبل التخاذل بأى حال من الأحوال لكن المشكلة هنا هو التفريط فى اللاعبين المتألقين وأبناء النادى من أجل الحصول على المال بحجة أن النادى لا يمتلك مـوارد أخـرى، فما هى الكيفية التى تخول للإدارة فعل ذلك وهم يعلمون تمامًا أن هذا سوف ينعكس على الفريق وعلى نتائجه ومكانته فى المسابقات التى يشارك بها.

ولختتم قائلًا: " هذه الأسباب كفيلة أن تهد أى كيان مهما كان تاريخه، فالحاضر إذ لم يكن على قدر الماضى فلا يستطيع التاريخ دعمه أبدا، وعلى مجلس الإدارة اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف نزيف النقاط الذى وقع به الدراويش مبكرًا.


أبوجريشة


خليل


حمص

حمص: مجلس إدارة النادى الإسماعيلى فشل فى التعاقد مع لاعبين على نفس مستوى الذين رحلوا عن الفريق

خليل: الإدارة ترفض أى نصيحة ولا تعترف بوجود الأزمة من الأساس وهو ما ينعكس بالتالى على فريق الكرة ويؤثر عليهم بشكل كبير

أبو جريشة: عناد إبراهيم عثمان سوف يستمر وهو ما سيؤدى إلى المزيد من التدهور الفنى فى مستوى الفريق وقد يواجه خطر الهبوط حال استمر على نفس المستوى وهو أمر غير مقبول بالمرة